

# la noche en blanco



**MÁLAGA**  
**15/05/2010**  
**20:00 A 3:00H**

la  
noche  
en  
blanco

**MÁLAGA**  
**15/05/2010**  
**20:00 A 3:00H**

Por tercer año consecutivo, me alegra volver a compartir estas líneas con vosotros, malagueños y visitantes, para invitaros al gran encuentro cultural nocturno: La Noche en Blanco. Como sabéis, es una iniciativa del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, cuyo argumento se traza con las líneas de la participación y de la gratuidad, de la diversidad y de la calidad.

Alrededor de un centenar de actividades se desarrollarán durante siete horas en más de setenta enclaves de la ciudad, donde tendrán cabida todas las disciplinas: arte, música, cine, teatro, danza. Este año, el agua, en todos sus estados y desde diferentes perspectivas artísticas, será el hilo conductor de este acontecimiento cultural.

Deseo agradecer a todas las entidades participantes, tanto públicas como privadas, el gran esfuerzo realizado para que el 15 de mayo se pueda disfrutar de la cultura de forma gratuita, hasta altas horas de la madrugada, en la calle, de esta forma tan especial.

Y animo a todas las personas que están ese día en Málaga a que se conviertan en protagonistas de esta acción cultural en una ciudad que aspira a convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2016, una ciudad con espíritu europeo, una metrópoli moderna, mediterránea, emprendedora y cosmopolita.

Francisco de la Torre  
Alcalde de Málaga



**ARTE** ..... 12-37

- Museos
- Salas de Exposiciones
- Galerías de Arte
- Talleres de Grabado

**ARTE EN LA CALLE** ..... 38-51

- Acciones artísticas
- Intervenciones urbanas
- Arte público
- Arquitectura en la calle
- Graffiti urbano
- Performances
- Talleres artísticos
- Poesía y arte

**ARTES VISUALES: PROYECCIONES-CINE-VIDEOCREACIONES** ..... 52-59

- Proyecciones en la ciudad
- Videocreaciones Málaga Crea
- Proyecciones de audiovisuales
- Cine de madrugada
- Cortometrajes
- Maratón fotográfico nocturno La Noche en Blanco
- Certamen fotográfico universitario

**ARTES ESCÉNICAS: TEATRO Y DANZA** ..... 60-65

- Teatro musical
- Espectáculos de calle

- Encuentros con artistas
- Escenografías
- Danza: un paseo por las diferentes disciplinas

**MÚSICA** ..... 66-79

- Música en museos y centros culturales
- Radio en directo
- Presentaciones de discos
- Escolanías y corales
- Música clásica
- Cantautores
- Conciertos pop-rock
- Músicas del mundo: Egipto
- Música DJ
- Música indie
- Jazz, blues y soul

**VISITAS EXTRAORDINARIAS** ..... 80-87

- Alcazaba
- Archivo Municipal
- Art Natura Málaga
- Rotativa Diario Sur
- Sala María Cristina
- Ascensión a San Antón
- El Hammam Málaga
- O2 Wellness Málaga
- Centro de Bienestar Rubayat
- Restaurante Malpica

ESPACIOS INTERIORES

• Museos

Museo Picasso Málaga  
 Museo del Patrimonio Municipal  
 Fundación Picasso. Museo Casa Natal  
 Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga  
 Museo Interactivo de la Música MIMMA  
 Museo de Artes y Costumbres Populares. Fundación Unicaja  
 Museo del Vino de Málaga  
 Museo de la Semana Santa de Málaga  
 Museo de Arte Flamenco Juan Breva  
 Ecomuseo Astilleros Nereo  
 Museo de Ciencias Colegio San Estanislao  
 Museo del Vidrio y Cristal

• Salas de Exposiciones

Salas Temporales MUPAM  
 Salas de Exposiciones Fundación Picasso  
 Salas Temporales CAC Málaga  
 Sala de Exposiciones Archivo Municipal  
 Sala de Exposiciones Moreno Villa  
 Sala de Exposiciones Centro Andaluz de las Letras  
 Sala de Exposiciones Museo de Málaga-Palacio Episcopal  
 Sala de Exposiciones Centro Cultural Provincial  
 Sala de Exposiciones Rectorado  
 Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes  
 Sala Italcable

Sala Espacio Emergente  
 Sala de Exposiciones Grupo Fotográfico Aula 7-Liceo  
 Sala de Exposiciones Ateneo de Málaga  
 Sala de Exposiciones Col. Of. Graduados Sociales de Málaga y Melilla  
 Forum Fnac Málaga

\* Galerías de Arte-Taller de Grabado

Galería Alfredo Viñas  
 Galería Arte Contemporáneo y Fundación GACMA  
 Galería Benedito  
 Galería Central. Facultad de Ciencias de la Comunicación  
 Galería Fine Art Cartel  
 Galería Henarte  
 Galería Isabel Hurley  
 Galería Javier Marín  
 Taller-Galería Gravura  
 Asociación Fotográfica Procesos Cruzados

\* Teatros y Cines

Teatro Echegaray  
 Teatro Cánovas  
 Sala Gades  
 Yelmo Cines Vialía Málaga

\* Edificios emblemáticos de la ciudad

Alcazaba  
 Castillo de Gibralfaro  
 Ayuntamiento. Patio de Banderas

Archivo Histórico Municipal-Legado Pérez Estrada  
Sala María Cristina  
Rotativa Diario Sur

• Otros edificios

Centro Cultural Provincial  
Rectorado de la Universidad de Málaga  
Facultad de Ciencias de la Comunicación  
Art Natura Málaga  
FNAC Málaga Plaza  
Colegio San Estanislao de Kotska  
Hotel Room Mate Larios  
Hotel Molina Lario  
La madre de los Beatles  
Re-Crea SCA  
Hammam Málaga  
02 Wellness Málaga  
Centro de Bienestar Rubayat  
Restaurante Malpica

ESPACIOS ABIERTOS: LA CIUDAD

• Lugares emblemáticos

Patio de los Naranjos-Catedral  
San Antón  
Recinto Eduardo Ocón  
Puente de los Alemanes

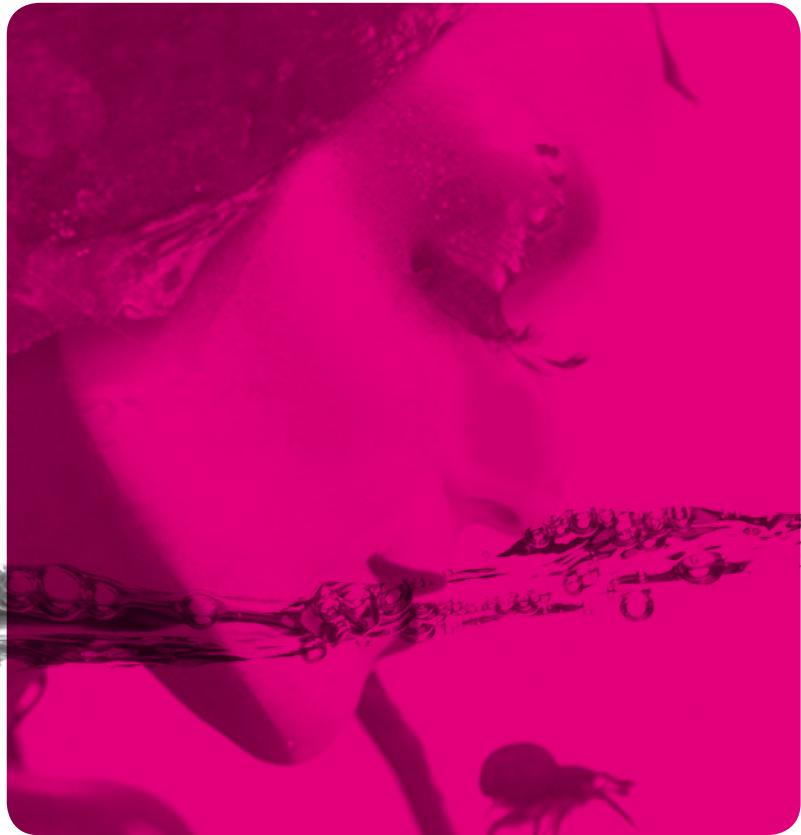
Fuente de Las Tres Gracias  
Fuente de Génova  
Fuente El Baño de Diana y Acteón I

• Calles y Plazas

Paseo del Parque-Los Paragüitas  
Avda. Cervantes  
Calle Guillén Sotelo  
Calle Alcalde Pedro Luis Alonso  
Calle Juan Luis Peralta  
Calle Larios  
Calle La Bolsa  
Calle Granada (esquina c/Méndez Núñez)  
Calle Alcazabilla  
Plaza de la Constitución  
Plaza del General Torrijos  
Plaza de Uncibay  
Plaza de la Marina  
Plaza de la Merced  
Plaza del Carbón  
Plaza del Siglo  
Plaza de las Flores  
Plaza de San Juan  
Plaza de las Cofradías

• Puntos de información

Calle Larios  
Archivo Histórico Municipal (Alameda Principal)





**Museos y Monumentos:** Visitas guiadas desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

### 1. MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL (MUPAM). MUPAM EN VIVO

**Lugar:** Paseo de Reding, 1

**Visitas guiadas:** (grupos 10-30 visitantes/duración 45')

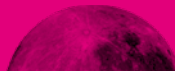
Los personajes del Museo del Patrimonio Municipal salen del marco de las obras de arte para explicar al visitante en primera persona su relato histórico. Planteado desde un enfoque interactivo, no sólo se trata de comunicar de forma amena y dinámica el contenido del museo, sino que se ofrece la posibilidad de hacer preguntas al personaje y de entablar una conversación que conducirá a una mejor comprensión de las obras de arte y los hechos históricos de la ciudad.

### 2. FUNDACIÓN PABLO RUIZ PICASSO. MUSEO-CASA NATAL. CONOCE A PICASSO

**Lugar:** Plaza de la Merced, 15

**Visitas guiadas:** (grupos 25 visitantes/duración 30')

La Fundación Pablo Ruiz Picasso fue creada en 1988 y tiene su sede en la casa donde nació el artista malagueño en 1881. Sus objetivos son los de promover, enriquecer y difundir la figura y la obra de Pablo Ruiz Picasso organizando actividades diversas (exposiciones, conferencias, publicaciones, programas didácticos, etc.) y manteniendo un Centro de Documentación especializado en el artista y en las vanguardias. Además, la Fundación articula sus salas a modo de espacio expositivo donde se muestran de manera rotativa una parte de las colecciones que posee la Fundación, compuesta por más de 4.000 obras, tanto de Picasso como de otros artistas contemporáneos.



En la 1ª planta, en el antiguo salón de la Casa Natal, se exhibe la recreación ideal de un salón-estudio de vivienda de clase media malagueña del siglo XIX, conteniendo objetos personales de Pablo Ruiz Picasso y su familia: fotografías, objetos de la intimidad familiar como el vestido cristianar de Picasso o las sábanas bordadas y pendientes de la madre; modelos de escayola y terracota de la Academia de San Telmo, de la que fue profesor José Ruiz Blasco, padre del artista, así como su obra El Palomar (1878), y algunas obras de otros pintores del siglo XIX.



### 3. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÁLAGA. CAC MÁLAGA

**Lugar:** c/ Alemania, s/n

**Visita:** libre

**Concierto Arturo Serra Ensemble:** 01:00 h. (Entrada libre hasta completar aforo)

**Pasión. Colección Carmen Riera:** La selección de obras de la colección, reunida bajo el título de Pasión. Colección Carmen Riera, ofrece una visión muy representativa del arte contemporáneo internacional, desde finales del s. XX hasta nuestros días. Un completo recorrido desde el arte pop al conceptual, que permite apreciar el interés de los artistas por los nuevos materiales aplicados al arte, la preocupación por el espacio o el análisis de la situación humana. Nombres como Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat o Cristina Iglesias visitan por primera vez el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, y lo hacen junto a otros artistas que ya expusieron como Louise Bourgeois, Juan Uslé o Anish Kapoor, todos ellos muy vinculados a la trayectoria del museo.





#### 4. MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA. MIMMA

**Lugar:** Muralla Plaza de la Marina s/n

**Visitas guiadas:** previa recogida de pases en recepción del MIMMA a partir del 10 de mayo. Horario visitas: 20:00, 20:45, 21.30, 22.15, 23.00 Y 23.45 h. (grupos 25 visitantes/ duración 45'). La visita de las 22:15 h. se realiza en inglés

La Sala Miguel Ángel, espacio expositivo del museo, ofrece una propuesta lúdica y musical donde los visitantes disfrutarán aprendiendo instrumentos musicales, utilizando las más novedosas tecnologías y descubriendo instrumentos de todas las épocas, culturas y lugares del mundo.

#### 5. MUSEO PICASSO MÁLAGA

**Lugar:** Palacio de Buenavista. c/ San Agustín nº 8

**Visita:** libre

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 01:00 h.



Recrearse en el arte de Pablo Picasso, recorrer los espacios más recónditos de Palacio de Buenavista y tomarse un descanso en su jardín. Celebrar esta noche del arte en el Museo Picasso Málaga.

Las luces y sombras de la noche transforman el Museo Picasso Málaga y descubren a los visitantes una forma diferente de acercarse a la siempre sorprendente obra de Pablo Picasso a través de la Colección MPM, que recorre la diversidad de temas y técnicas que el artista abordó a lo largo de su fecunda trayectoria artística. Del mismo modo, podrán disfrutar de la belleza del Palacio de Buenavista, en el que conviven renacimiento y modernidad, así como sumergirse en las raíces de la ciudad a través del yacimiento arqueológico que atesora en su subsuelo más de 2.600 años de historia.



#### 6. MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES

**Fundación Unicaja**

**Lugar:** Pasillo de Santa Isabel, 10

**Entrada:** por la Puerta principal trasera

**Visitas guiadas:** (grupos 30 visitantes/duración 30')

**Actuación:** Panda Verdiales estilo Montes: desde las 21:00 h. hasta las 24:00 h.

Antigua Posada de la Victoria, edificación del año 1632, claro ejemplo de la arquitectura popular andaluza. Los fondos del Museo se organizan en torno a las diecinueve salas que integran el edificio, distribuidas en dos plantas con patio interior al que se abren las diferentes estancias que tratan de representar la vida rural y urbana de Málaga y su provincia. Destaca la importante colección de barro malagueños.



#### 7. MUSEO DEL VINO DE MÁLAGA. VISITAS Y CATA CIEGA

**Lugar:** Plaza de Viñeros , 1

**Visitas guiadas:** 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00, 01:00 y 02:00 h.

**Cata Ciega:** 20:30, 21:30, 23:30, 00:30 y 01:30 h.

(grupos 20 visitantes/ duración 45')

El Museo del Vino en esta tercera Noche en Blanco enseña a través de sus visitas guiadas la industria litográfica malagueña, las dos Denominaciones de Origen de la provincia de Málaga y la historia, geografía y elaboración de los vinos de Málaga que se pueden degustar en la actividad Cata Ciega en la que debe poner en juego y potenciar los sentidos para descubrir lo que se bebe en un catavinos de cristal negro.



### 8. MUSEO DE LA SEMANA SANTA DE MÁLAGA

**Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Málaga**

**Lugar:** c/ Muro de San Julián, 2

**Visitas guiadas:** (grupos 20 visitantes/duración 35-40')

**Concierto Orquesta Málaga Ensemble:** 23:00 h. (Entrada libre hasta completar aforo)

El museo se distribuye en dos plantas además de la Iglesia y la Cripta. Los visitantes pueden ver enseres que procesionan en las mismas Cofradías Malagueñas, videos formativos de escultores, talleres de orfebrería y bordadores y un breve paso de la historia de la Semana Santa de Málaga. La visita termina con la proyección de un audiovisual. Además, como actividad extraordinaria de esta noche actuará la Orquesta Málaga Ensemble.



### 9. MUSEO DE ARTE FLAMENCO JUAN BREVA

**Peña Juan Breva**

**Lugar:** c/ Ramón Franquelo, 4

**Visitas guiadas**

**Espectáculo Flamenco:** desde las 20:00 h. hasta las 24:00 h.

**Entrada espectáculo:** libre hasta completar aforo.

Museo dedicado al cante y baile flamenco que muestra dibujos, pinturas, esculturas, guitarras y fotos. Destaca el bastón de Antonio Chacón y unas botas de Antonio el bailarín. Esta noche el tablao cobra vida para los visitantes que quieran disfrutar de un puro espectáculo flamenco.



### 10. MUSEO DE CIENCIAS DEL COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOTSKA

**Lugar:** Avenida Juan Sebastián Elcano, 185

**Visitas guiadas:** (20 visitantes / duración 30')

Una de las mejores colecciones en manos privadas de España de aparatos y artefactos –algunos datados desde el siglo XVIII– para la enseñanza de las ciencias (acústica, calórico, óptica) y un extenso animalario con piezas disecadas.



### 11. ECOMUSEO ASTILLEROS NEREO

**Astilleros Nereo**

**Lugar:** Astilleros Nereo. Playa de Pedregalejo, 1

**Visitas guiadas:** (40 visitantes / duración 30')

**Visitas guiadas con navegación:** (40 visitantes / duración 60')

**Elaboración Cuaderno:** desde las 21:00 h. hasta las 23:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo

Con esta visita al Ecomuseo de Astilleros Nereo se conocen las instalaciones históricas y el tradicional ámbito del único astillero de ribera que queda en Málaga. Los procesos y actividad etnográfica de un oficio milenario vinculado a las señas de identidad de Málaga como ciudad marítima y mediterránea, la colección museográfica de herramientas, objetos y maquetas vinculados con el oficio de la carpintería de ribera, las fases de construcción de una barca de jábega, las embarcaciones tradicionales del litoral malagueño en restauración o construcción como la barca de jábega de El Palo, buceta o media jábega o el último sardinal conservado restaurado de vela latina.

Participar en la construcción del Bergantín Galveztown mediante la firma de las piezas construidas o admirar la exhibición de la construcción de una cuaderna y navegar en esta noche blanca en jábega o sardinal son más propuestas de esta visita al Ecomuseo Astilleros Nereo que culmina con cantes flamencos por jabegotes y moraga degustación de espetos.

Se obsequiará al visitante que consiga en el menor tiempo posible realizar nudos marí-  
neros y aserrado de madera con serrate.

**EXPOSICIONES:** abiertas desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

### 12. EXPOSICIÓN CAMUFLAJES

**Lugar:** Salas Temporales del Museo del Patrimonio Municipal. (Subida a la Coracha). Paseo de Reding, 1

**Visita:** libre

Esta exposición se propone rastrear y describir la presencia del camuflaje en la creación artística reciente y mostrar la riqueza de discursos, recursos y formas a los que da lugar el conjunto de obras y artistas que integran esta muestra. Esta exposición permite apreciar la variedad de papeles que desempeña el camuflaje en la creación actual: como idea, como motivo de inspiración, como patrón formal, como estrategia artística, como síntoma social, como método femenino, etc.

Entre otros artistas Chema Cobo, Rogelio López Cuenca, Harvey Opgenorth, Adonis Flores, Manuel Cerda o José Ramón Amondarai exponen sus creaciones.



### 13. EXPOSICIÓN ESPACIOS ÍNTIMOS. COLECCIÓN RAMÍREZ NAVARRO

**Lugar:** Museo del Patrimonio Municipal. (3ª planta). Paseo de Reding, 1

**Visita:** libre

Espacios Íntimos recoge una selección de 50 obras de la colección de Rodolfo Ramírez Navarro, vinculado a Málaga donde estudió Ciencias Económicas, en la que se incluyen obras de pintores malagueños del XIX y del XX que conviven con sus contemporáneos canarios. Esta muestra organizada conjuntamente por el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Málaga, con el patrocinio de la Caja de Canarias, se exhibe en dos espacios: en el MUPAM y el Archivo Municipal. En las salas del MUPAM se exhiben las obras pertenecientes al siglo XIX y principios del siglo XX.



### 14. EXPOSICIÓN SONES EVOCADOS. ANA SÁENZ

**Lugar:** Museo del Patrimonio Municipal. (1ª planta). Paseo de Reding, 1

**Visitas guiadas:** (10-30 visitantes/ duración 20)

**Concierto Dúo César Jiménez (violonchelo) y Juan Antonio Higuero (piano):** 21:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo

Selección de esculturas de gran riqueza textural de la artista plástica Ana Sáenz, sobre diferentes instrumentos musicales, orientada a experimentar nuevas sensaciones, asociando el tacto y el sonido.

Además, se realiza el **Taller táctil-auditivo** por el que y a través de la vinculación sensorial de ambos sentidos se propicia una experiencia estética encaminada a concienciar a las personas sin discapacidad cómo viven el arte las personas ciegas. Para ello, se vinculan las obras con distintas piezas musicales relacionadas con el "sonido de las esculturas".



**15. EXPOSICIÓN MÚSICA NUNCA VISTA. LAURA FRANCO CARRIÓN**

**Lugar:** Museo del Patrimonio Municipal. (1ª planta). Paseo de Reding, 1  
**Visitas guiadas:** (10-30 visitantes/ duración 20)

La música se puede sentir más allá de los sonidos como demuestra la artista Laura Franco Carrión en esta selección de fotografías a través de las cuales es posible "ver el sonido". Esta muestra es el complemento perfecto para la exposición-taller Sones evocados, ya que durante la Noche en Blanco el espectador puede oír, tocar y ver la música.



**16. EXPOSICIÓN LA COLECCIÓN SERRA. CERÁMICAS DE PICASSO**

**Lugar:** Sala Exposiciones de la Fundación Picasso. Primera planta. Plaza de la Merced, 15  
**Visitas guiadas:** (grupos 25 visitantes/duración 30)

Veinticinco cerámicas realizadas por Pablo Picasso ofrecen una nueva perspectiva de las múltiples posibilidades expresivas que el arte de la alfarería adopta en manos del artista malagueño. La visita a esta exposición se hace de manera conjunta a la del salón-estudio, y tiene por fin ahondar en el conocimiento del Picasso más íntimo a través de la visualización de una serie de piezas que van a permitir al público ahondar en facetas tan personales del artista como su amor por los toros, la presencia del Mundo Mediterráneo en su obra o sus tendencias políticas y pacifistas.



**17. EXPOSICIÓN SALVADOR DALÍ Y LAS REVISTAS**

**Fundación Picasso-Fundación la Caixa**

**Lugar:** Sala de Exposiciones de la Fundación Picasso. Plaza de la Merced, 15 y en planta baja de la Fundación Picasso en Plaza de la Merced, 13  
**Visitas guiadas:** desde las 21:30 h. hasta las 03:00 h. (grupos 15 visitantes/duración 30)

La muestra Salvador Dalí y las revistas ahonda en la extensa y variada colaboración del genial artista con el mundo de las revistas y la prensa escrita. Esta colaboración no se limitó a la escritura de rompedores artículos, sino que también alcanzó al trabajo de ilustración en su sentido más amplio, a través de la realización de portadas, anuncios e imágenes que acompañan a los textos, tanto los propios como los de otros autores. Al mismo tiempo, Dalí se sirvió de la prensa como soporte de su obra bajo la forma del collage: una portada, una imagen o un texto aparecidos en la prensa podían ser transformados en otra imagen y releídos en las obras de Dalí.



**18. EXPOSICIÓN MÁLAGA CREA 2010. ARTES VISUALES Y VIDEOCREACIÓN JÓVENES ANDALUCES**

**Área de Juventud**

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC Málaga (Espacio Proyectos) c/ Alemania s/n.  
**Inauguración:** 20:00 h.

El CAC Málaga acoge los trabajos de los finalistas MálagaCrea 2010, organizada por el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, en las modalidades de artes visuales. Se pueden contemplar diferentes obras de jóvenes artistas andaluces que abarcan todas las disciplinas: pintura, grabado, escultura, fotografía, graffitis, video e instalaciones.



**19. EXPOSICIÓN 3 x C = CIRCUSSYS CERAMICUSSS CALIGOLOSSOZ (ONCE UPON A TIME IN FORT KNOXOZ). JONATHAN MEESE**

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC Málaga. (Espacio 2).  
c/ Alemania s/n.  
**Visita:** libre

El CAC Málaga presenta la exposición individual más importante realizada hasta el momento en España por Jonathan Meese, artista cuya pretensión es poner en duda y fomentar la reflexión sobre el arte y sus actores o sobre lo que él mismo califica como "dictadura del arte", en la que el poder no recae en el creador ni en el museo, sino en el arte como ente autónomo. Jonathan Meese se ha definido a sí mismo como un "exorcista cultural", alguien difícil de encuadrar en una determinada corriente artística pero que tiene en el expresionismo alemán una de sus fuentes de inspiración. En esta ocasión, una instalación diseñada específicamente para los Espacios 2 y 5 del centro reúne pinturas, collages, fotografías, proyecciones de performances, esculturas y un inédito conjunto de cerámicas componen la propuesta escenográfica de Meese en el CAC Málaga. En sus trabajos, Meese repite de manera casi obsesiva determinados temas y motivos, que producen entre público y crítica un primer rechazo, desasosiego.



**20. EXPOSICIÓN ESPACIOS ÍNTIMOS. COLECCIÓN RAMÍREZ NAVARRO**

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Archivo Municipal Alameda Principal, 23  
Sala de Exposiciones del Museo del Patrimonio Municipal. Paseo de Reding, 1  
**Visita:** libre

Espacio expositivo que recoge la obra pictórica del siglo XX perteneciente a una de las más relevantes colecciones privadas existentes en Canarias, la Colección Ramírez Navarro. Esta exposición se realiza en colaboración con el Gobierno de Canarias y la Obra Social de la Caja de Canarias.



**21. EXPOSICIÓN ÉRASE UNA VEZ... ¡EL HABLA!**

**Área de Cultura - Fundación La Caixa**  
**Lugar:** Plaza de la Marina  
**Visita guiadas:** (30 visitantes/duración 45')

Bajo el título de Érase una vez... ¡El habla! se propone un recorrido conceptual por tres grandes ámbitos: la comunicación celular y animal, el origen del habla y el lenguaje. La exposición comienza un itinerario que revisa algunos de los canales empleados en la comunicación celular y animal, continúa con una indagación por el origen del habla, expone la relación directa entre el habla y diversas manifestaciones del comportamiento simbólico, para terminar con una reflexión sobre el lenguaje en tanto que uso del habla: su origen, la diversidad lingüística y las modificaciones que el empleo de diferentes dispositivos de comunicación generan en su evolución.



**22. EXPOSICIÓN MUSEO DE MÁLAGA. ESENCIAS EL ARTE DE LA MADERA. DEL LAZO A LA FIGURACIÓN**

**Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Museo de Málaga**  
**Lugar:** Sala de Exposiciones del Museo de Málaga. Palacio Episcopal.  
Plaza del Obispo s/n  
**Visita:** libre (desde las 20:00 h. hasta las 24:00 h.)

• **Publicación:** La Carpintería de lo blanco. **Fundación Málaga-Facultad de Filosofía y Letras de la UMA-Museo de Málaga- Colegio de Arquitectos.** Se obsequia a los visitantes con este magazín profusamente ilustrado de la actividad en directo de los carpinteros de la carpintería de Armar, así como de la exposición preparada por el Museo de Málaga.

- **Concierto Cuarteto Alborán y Oboe:** 22:00 h. (Entrada libre hasta completar aforo)

En esta exposición se exhibe la instalación de una armadura de armar y de lazo realizada por los alumnos del Centro de los Oficios de la Universidad de Málaga. Esta muestra de las labores de lacería de las armaduras mudéjares es complementaria de la exposición del ciclo Esencias del Museo de Málaga, centrado en las maderas histórico-artísticas de las colecciones de esta entidad. Junto a la exposición, el Cuarteto Alborán y Oboe interpreta un programa de música clásica en esta noche cultural.

### 23. EXPOSICIÓN LUIS ROSALES. DISCÍPULOS DEL AIRE

**Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Centro Andaluz de las Letras**

**Lugar:** Sede Centro Andaluz de las Letras. c/ Álamos, 24

**Visita:** libre (desde las 20:00 h. hasta las 24:00 h.)

**Aforo:** 65 visitantes

La exposición basada en la figura del poeta Luis Rosales consta de paneles y audiovisuales a través de los cuales se realiza un recorrido por la vida y obra de Luis Rosales.

### 24. EXPOSICIÓN 25 ARTISTAS, 25 POEMAS, 25 AÑOS SIN VICENTE ALEIXANDRE Y VISITA A IMPRENTA SUR DEL CENTRO CULTURAL DE LA GENERACIÓN DEL 27

**Delegación de Cultura de la Diputación de Málaga. Centro Cultural Provincial**

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro Cultural Provincial. c/ Ollerías

**Visitas guiadas previa inscripción:** A las 21:00 h. y a las 22:00 h.

(25 visitantes/ duración 60')

Exposición-Homenaje al poeta Vicente Aleixandre (Sevilla, 26 de abril de 1898-Madrid, 13 de diciembre de 1984) reúne 25 obras originales e inéditas creadas por 25 artistas

representativos de nuestro tiempo. Cada uno de ellos eligió un poema y realizó una obra sobre el mismo consiguiendo reivindicar "la palabra" y "la reconstrucción visual de la palabra". La exposición se completa con materiales de revistas, primeras ediciones de libros, así como fotografías de la vida del poeta. En esta Noche en blanco además se visita la antigua Imprenta Sur del Centro Cultural de la Generación del 27.

### 25. EXPOSICIÓN DESDE LAS VENTANAS

**Fundación Unicaja**

**Lugar:** Espacio Emergente. c/ Doctor Pérez Bryan, 3 -2ª

**Hora:** desde las 20:30 h. hasta las 03:00 h. Inauguración

**Visita:** libre

Unicaja Espacio Emergente es una sala dedicada a jóvenes creadores malagueños y andaluces en general. Un espacio para el arte más innovador que, en la Noche en Blanco, exhibe la exposición colectiva Desde las Ventanas. En esta exposición se trabaja desde diferentes posiciones para hacer una cartografía de las ventanas como objetos y espacios que dividen lo público de lo privado, el dentro y el fuera, lo que se ve o se oculta, etc., a través y por medio de este elemento arquitectónico. En ella participan varias fotógrafas como son Sandra Lara, Isabel Sierra, Julie Delabarre y Cristina Mejía. Como topógrafos de esta cartografía imaginaria Cristina Consuegra y Agustín Sierra nos llevarán a través del cine y la literatura por estos territorios inciertos y múltiples.



**26. EXPOSICIÓN ÁFRICA: SON DISTINTOS, NO SON DISTINTOS**

**Fundación Unicaja**

**Lugar:** Sala Italcable. Plaza de la Legión Española s/n

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre

En esta ocasión, la Sala Italcable acoge la exposición África: son distintos, no son distintos que reúne más de 100 piezas entre maderas, bronce, marfiles y otros materiales pertenecientes a las etnias más representativas del África subsahariana.

**27. EXPOSICIÓN 2ª BOLSA DE COMPRA DE BELLAS ARTES**

**Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes**

**Lugar:** Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes. El Ejido. (Entrada por Calle del Padre Mondéjar)

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 22:00 h.

**Visita:** libre.

La Facultad de Bellas Artes abre sus puertas para La Noche en Blanco. Se podrá visitar su sala de exposiciones, donde se exhibirá la preselección realizada de los trabajos de los alumnos que se han presentado a la 2ª Bolsa de Compra de BBAA. Actividad coordinada por Blanca Montalvo y Carlos Miranda.



**28. EXPOSICIÓN DE LA I MARATÓN DE FOTOGRAFÍA DE LA NOCHE EN BLANCO**

**Grupo Fotográfico Aula 7-Liceo**

**Lugar:** Sala de Exposiciones Grupo Fotográfico Aula 7-Liceo. Plaza del Carbón, 3 2ª Planta

**Visita:** libre

Exposición fotográfica que reúne las obras ganadoras y finalistas del concurso organizado la pasada edición de La Noche en Blanco. Esta noche se entregarán los premios y diplomas a los ganadores.

**29. EXPOSICIÓN JOSÉ Y MANUEL CALATAYUD  
FOTOGRAFÍAS DEL PROTECTORADO ESPAÑOL DE MARRUECOS**

**Ateneo de Málaga**

**Lugar:** c/ Compañía, 2

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre

La obra del cronista de la imagen José Calatayud en la ciudad de Tetuán, protectorado español de Marruecos, durante los años cincuenta del pasado siglo XX refleja el rico patrimonio fotográfico de este autor.



### 30. EXPOSICIÓN PROJECT ROOMS

**Hotel Room Mate Larios**

**Lugar:** c/ Marqués de Larios, 2

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre hasta completar aforo (200 visitantes)

Projects Rooms reúne las siguientes disciplinas: pintura & ilustración: Pedro Poyatos, Serigrafía en papel y talla: Armando Blasco, joyería artesanal: Palosandro y reciclaje de muebles: Alex Moreno.

### 31. EXPOSICIÓN EL PERÍMETRO DE MI CARNE. EUGENIA ESTEBAN

**Fundación Málaga. Hotel Molina Lario. Area de Igualdad. Ayuntamiento de Málaga.**

**Lugar:** Hotel Molina Lario. c/ Molina Lario 20-22

**Performance Música-Danza :** 21:00 h. y 23:00 h.

**Visita:** libre hasta completar aforo

La artista argentina afincada en Málaga Eugenia Esteban, seleccionada para participar en la VII Bial de Florencia, muestra 28 lienzos de pequeño formato que causan la sorpresa y la reflexión con una técnica transgresora y vanguardista.

Como complemento a la exposición, una performance de música jazz acompañada de danza se puede disfrutar esta noche: música de Eric Satie, Sting, Astor Piazzolla. Interpretes: Alla Yanovsky, piano y dirección musical; Julia Aguilar al canto y artes escénicas.

Invitación de una copa de vino a los primeros asistentes.



### 32. EXPOSICIÓN MÁGICO EVENTEO (ES) CULTURAL. MIRA CON TUS MANOS.

**Fundación Málaga- Fundación Escultor Berrocal -ONCE- Colegio de Graduados Sociales - Unicaja**

**Lugar:** Col. Of. Graduados Sociales de Málaga y Melilla. c/ Compañía nº 17-19, Bajo.

**Hora:** desde las 21:00 hasta las 23:00 h.

**Visita:** libre

Con la complicidad de la oscuridad de la Noche en Blanco de Málaga participantes invidentes y videntes que han tapado sus ojos competirán en el montaje de una escultura de Miguel Berroca. El que mejor y más rápido lo realice ganará una pieza del artista.

### 33. EXPOSICIÓN EL COLOR DE UNA VIDA. GONZALO JUANES

**Fnac Málaga Plaza**

**Lugar:** Forum Fnac Málaga Plaza. C.C. Málaga Plaza

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 22:00 h.

**Visita:** libre

La vida de Gonzalo Juanes (Gijón, 1923), uno de los más destacados fotógrafos del mítico grupo AFAL, dio un vuelco a mediados de los años sesenta, cuando su curiosidad técnica, unida a un cierto hartazgo de la esclavitud del laboratorio, le llevó a probar la película de diapositivas en color. Desde entonces y salvo un breve paréntesis en los noventa, sólo trabajará en color, y de su mejor blanco y negro sólo se conservan copias de esa época. Gonzalo Juanes, a partir de ese momento, no se enfrentará al color como un nuevo medio de expresión que haya que tratar de un modo distinto, que exija otro lenguaje. Y menos aún, como un medio para hacer un trabajo más comercial –no lo necesita, pues nunca vivió de la fotografía – o más “original”. Fascinado ante la riqueza del color y convencido de que la vida es en colores, seguirá haciendo la fotografía que le gusta, o mejor aún, la que le importa, pero en color.





**34. EXPOSICIÓN DE UN MUNDO A OTRO**

**CARMEN ARBUÉS MIRÓ Y EL FOTÓGRAFO FRANÇOIS POIRIER**

**Área de Igualdad del Ayuntamiento-Alianza Francesa en Málaga**

**Lugar:** Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga. Avda. Cervantes s/n

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre

Esta exposición fotográfica itinerante que patrocinan las Alianzas Francesas en España durante la temporada cultural 2009-2010 es el resultado de diez años de trabajo entre la maquilladora española Carmen Arbués Miró y el fotógrafo francés François Poirier. El proyecto aúna el bodypaint con la fotografía. Mujeres embarazadas, vestidas únicamente con el maquillaje de Carmen Arbués Miró y puestas en escena en decorados naturales o en estudio, se prestan a ser iluminadas y fotografiadas por el objetivo de François Poirier. La exposición compuesta de 27 fotografías viene acompañada por un libro De un mundo a otro recopilatorio de diez años de trabajo común sin interrupción, donde se recogen un total de 150 fotografías en las que han participado 50 modelos distintas. Un libro que tiene como única pretensión rendir homenaje a la maternidad de una manera artística y original.

**Galerías de Arte-Taller de Grabado: Visitas desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.**

**35. GALERÍA ALFREDO VIÑAS. EXPOSICIÓN RAJA. JESÚS ZURITA**

**Lugar:** c/ José Denis Belgrano, 19- 1º

**Visita:** libre

Jesús Zurita (Ceuta, 1974) hace años que optó por una pintura narrativa, no representativa, híbrida y sintética... Con un dibujo claro, preciso y nítido, volcado algunas veces en la visión pormenorizada del detalle, Zurita ha creado un universo personal y simbólico.



**36. GALERÍA ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA**

**ESCRIBID A PAPA NOEL Y PEDID LIBERTAD. RIIKO SAKKINEN**

**Lugar:** Parque Empresarial Santa Bárbara. c/ Fídias, 48-50

**Inauguración:** 20.30 h.

**Visita guiada por el artista:** desde las 21:00 h. hasta 21:30 h.

**Horario de la exposición:** desde las 20:30 h. hasta 23:00 h.

**Aforo:** libre

El mismo título de esta exposición, compuesta de dibujos desde formato muy grande hasta los cotidianos papeles A4 y objetos, avanza la mordaz ironía que caracteriza el trabajo y las intenciones de uno de los artistas finlandeses más reconocidos de su generación, Riiko Sakkinen (Helsinki, 1976) que lleva afincado en un pueblo minúsculo de castilla desde hace siete años. La obra de Riiko Sakkinen explora la cultura de consumo a través de distintas técnicas artísticas y su repertorio iconográfico es vastísimo, no en vano para cada uno de sus dibujos parte siempre de los motivos que aparecen en el diseño de los envoltorios de un extraordinario número de mercancías, y en particular de productos comestibles, procedentes asimismo de una dilatada Geografía.



**37. GALERÍA BENEDITO. JOSÉ BASTO**

**Lugar:** c/ Niño de Guevara, 2

**Visita:** libre

El pintor jerezano José Basto más que reflejar exactamente el paisaje representa lo que a él le transmite la captación de la luz y la observación de la naturaleza.

Su técnica preferida es el óleo y sus obras más recientes reflejan una pintura madura y más reflexiva.



**38. GALERÍA CARTEL FINE ART. ALQUIMIA VEGETAL. FRANCHU MEDIALDEA Y RECITAL LÍRICO DEL TENOR FRANCISCO ARBOS JUNTO A LA PIANISTA SILIANA ZDRAKOVA**

**Lugar:** c/Cortina del Muelle, 5

**Visita:** libre

**Recital lírico:** 21:00, 22:00, 23:00 y 24:00 h.

**Entrada recital:** libre hasta completar aforo (70 visitantes)

Exposición de las últimas obras del artista: óleos, acrílicos y dibujos. Su obra de figuraciones abstractas está repleta de sorprendentes composiciones y cromatismos variados. Acompaña a esta exposición el **recital lírico del tenor Francisco Arbos** junto a la pianista Siliana Zdrakova con obras de V. Bellini, F.P. Tosti, G. Puccini y A. Lara.

**39. APRESSARTE Y GALERÍA HENARTE. EXPOSICIÓN Y PERFORMANCE PIENSA**

**Lugar:** c/ Comandante Benítez, 7

**Visita:** libre

Bajo el título Piensa, los artistas Juan López, Fernando Núñez, Johan Wahlstrom, Javier Ponce y Enrique Linaza tratan a través de sus obras y bajo puntos de vista diferentes la pena de muerte por medio de sus cuadros. En la performance el público puede sentarse, fotografiarse e interactuar con ficticios como una silla eléctrica, una horca, una lapidación o un fusilamiento, que completan esta reflexión sobre la pena de muerte.



**40. GALERÍA ISABEL HURLEY. PERSPECTIVAS DE DIBUJO ACTUAL DEL LÁPIZ SOBRE PAPEL AL DIBUJO EXPANDIDO**

**Lugar:** Paseo Reding, 39

**Visita:** libre

Exposición colectiva comisariada por Pilar Ribal i Simó y sobre el dibujo actual, con la participación de los artistas internacionales: Raymond Chaves & Gilda Mantilla, María Iknomopulos, Sophia Tabatadze de la galería Mirta Demare (Rotterdam, Holanda); Guy Goldstein y Gal Weinstein, de Chelouche gallery (Tel Aviv, Israel); Takehito Koganezawa, de Christopher Grimmes (Santa Mónica, USA); Katie Patterson, de La Caja Blanca (Palma de Mallorca); Stefan Thiel y Sibylle Hotz de Wedmer + Theodoridis (Zurich, Suiza); Marianna Vassileva, Michal Shamir y Brigitte Waldach, de DNA (Berlín, Alemania).





#### 41. GALERÍA JAVIER MARÍN. VIRGEN DEL ARTE. IRENE ANDESSNER

**Lugar:** Duquesa de Parcent, 12

**Visita:** libre

Fascinada por las procesiones de Semana Santa en Málaga, su trasfondo histórico y puestas en escena realizadas desde hace décadas por las hermandades con el apoyo de los habitantes de la región, Irene Andessner tuvo el deseo de tratar el concepto de la devoción a la virgen en relación a la disciplina de las Bellas Artes.

La artista austriaca se suma a la lista de Vírgenes para representar a las Bellas Artes -La Virgen del Arte-. Se trata de indagar en la cuestión de si una Virgen del Arte encontraría seguidores, adoradores y costaleros en un rito católico, es decir, en un contexto religioso.

El arte y la religión de Occidente han estado unidos durante la mayor parte de su historia. En la práctica católica, el puesto de la Virgen del Arte permanece vacante. Irene Andessner toma este honor y opta por una caracterización de la Virgen mediante el género del tableau vivant a través de una imitación contemporánea en su representación. Su rol en el retrato muestra una figura, que bajo un primer vistazo parece la imagen tradicional de la Virgen. Su rostro y manos parecen de cera; el vestido, el velo y la corona producen un efecto esplendoroso. Una contemplación más detallada nos descubre la decoración con materiales de embalaje de obras de Arte: mantas, papel seda, plástico de burbujas y cintas adhesivas, así como cartones y maderas que han sido tomados del taller del Museo de Arte Moderno en Viena (MUMOK).

No es la primera vez que Andessner trabaja sobre mujeres de la mitología y la religión. La artista desarrolla sus figuras en clave de homenaje, a través de una intensa reflexión acerca de sus vidas y leyendas. María de Nazaret, Santa María Magdalena o la Abadesa Agnesina Morosini, han sido algunos de los personajes en los que la artista se ha transformado.



#### Taller-Galería Gravura y Asociación Fotográfica Procesos Cruzados

#### 42. TALLER-GALERÍA GRAVURA. FRAGMENTOS DE ARTE TAKE AWAY

**Lugar:** Pje. de Nuestra Sra. de los Dolores de San Juan, nº 3, 1ª y 2ª planta. (junto a la iglesia de calle San Juan)

**Hora:** desde las 10:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre

#### 43. ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA PROCESOS CRUZADOS. FOTO GLUP

**Lugar:** Pje. de Nuestra Sra. de los Dolores de San Juan, nº 3, 1ª y 2ª planta. (junto a la iglesia de calle San Juan)

**Hora:** desde las 11:00 h. hasta 01:00 h.

**Visita:** libre

La asociación de fotógrafas Procesos Cruzados está de mudanzas. Se mudan al tiempo que inauguran el nuevo espacio. El visitante dispone de un mono de trabajo y pinturas para ser al mismo tiempo ayudante y pieza artística.





#### 44. LES BONNES EN LA CELDA BLANCA. COMPAÑÍA BAJOTIERRA

**Lugar:** c/ Granada (esquina c/ Méndez Núñez )

**Representaciones:** 22:00, 00:00 y 01:30 h.

**Aforo:** libre

BAJOTIERRA es teatro, es la calle, es el museo, es tu habitación. La compañía de teatro BAJOTIERRA, afincada en Málaga, busca la exploración de las artes escénicas y las nuevas disciplinas contemporáneas desde la reivindicación de la obra teatral como obra de arte autónoma. El proyecto LES BONNES EN LA CELDA BLANCA nace del trabajo anterior del grupo Las Criadas / Les Bonnes de Jean Genet y de una forma natural se transforma dando un paso más en la exploración de la comunicación con el público. En esta acción escénica, dos criadas juegan en la intimidad a ser lo que no son, a ser "La Señora", a ser la santa y la criminal. Dentro de una habitación privada y sin ojos que te juzgan todo es posible, no existen los límites. El espectador se transforma en el voyeur de los juegos íntimos de estas dos sirvientas analizando la escena a través de la mirilla de una puerta. Una puerta blanca que marca el fin de tu espacio, el público, y el comienzo del de ellas, el íntimo. Bienvenidos a la celda blanca, bajotierra, como siempre.



#### 45. EL RÍO QUE NOS LLEVA... CALLE ABAJO... LUZINTERRUPTUS

**Lugar:** c/ Larios y Plaza de la Constitución

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Aforo:** libre

El líquido elemento llega a una de las calles principales de la ciudad de la mano de Luzinterruptus. Un camino continuo de agua discurre hasta llegar a un pequeño lago. Peces plateados, llenos de luz, saltan por el agua siguiendo el curso del riachuelo. Podemos jugar, interactuar, tocarlos... como si del más divertido parque acuático se tratara. Al final de la noche, no quedará nada ¿Qué pasará con los peces?



#### 46. EL MURO DE LAS EMOCIONES. CARLOS CANAL

**Lugar:** Plaza de las Cofradías

**Hora:** desde las 24:00 h. hasta las 02:00 h.

**Aforo:** libre

Vivimos en un mundo dual, no puede haber sistema completo de metafísica o ciencia de la vida que no incluya la polaridad, somos espíritu y materia, cuerpo y energía, por tanto cualquier experiencia vital surge de la interrelación entre estos polos, al utilizar la fotografía como herramienta de conocimiento y como medio para la experimentación creativa, podemos explorar los opuestos y la simbiosis entre cuerpo, mente, emociones y espíritu.

La dualidad es inherente a la fotografía y a la propia existencia. Luz-oscuridad, realidad-ficción, sólido-líquido, salud-enfermedad, vida-muerte constituyen nuestro universo cotidiano, manifestándose en forma de experiencias vitales.

Escultura efímera, que sometida al calor del ambiente y la luz, estará continuamente en proceso de transformación y cambio, como la propia vida y los procesos emocionales que la acompañan. Descongelar el muro, donde todas las emociones negativas están atrapadas, nos permitirá conocer la naturaleza de las mismas y su posible disolución, y este proceso lo podemos observar gracias al cambio de estado que se produce cuando el agua pasa de sólido a líquido y comienza a fluir.



#### 47. ARTE URBANO. PUBLICITA TU ARTE

Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación

Lugar: Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre

"Publicita tu arte" es un proyecto creado por y para estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Comunicación para que expresen sus ideas. Con Arte Urbano José Luis Borgerding (Tenis), Rubén Castillo (King), Fernando García (Kato) y Gabriel González (Gabri) exploran la pintura.



#### 48. LAS FUENTES SE ILUMINAN...

Ayuntamiento de Málaga. Área de Medio Ambiente. Emasa

Lugar: La Fuente de las Tres Gracias (Plaza del General Torrijos). Fuente de Génova (Plaza de la Constitución), El Baño de Diana y Acteón I (Calle de Granados y Plaza de Uncibay)

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre

La fuente es reflejo de la ciudad a la vez que el lugar en el que la ciudad se refleja. Una cualidad que tiene la caída del agua es la sensación que experimentamos hacia aquello que no es duradero. Una fuente en una ciudad es punto de encuentro y de descanso en el fluir de los ciudadanos (*Fuentes de Málaga*).

Y esta noche la Fuente de las Tres Gracias, la Fuente de Génova y El Baño de Diana y Acteón se iluminan como ejes protagonistas de la ciudad.



#### 49. LOS SECRETOS DEL VACÍO. JOSÉ LUIS REPULLO

Restaurante Mariano. Arte Contemporáneo GACMA

Lugar: Plaza del Siglo

Hora: desde las 23:00 h. hasta las 00:00 h.

Aforo: libre

Partiendo de la construcción de un espacio efímero compuesto por unos volúmenes blancos, prácticamente perfectos, aparentemente macizos, irrompibles y fríos y tomando como premisa la unión del arte visual y escénico, se establecen diálogos entre la realidad y lo ficticio. Una escenografía viva, mutante, flexible, que permite al espectador enfrentarse a diferentes situaciones de sorpresa e incluso a diferentes estados anímicos. La atención del espectador permitirá descubrir que hay de real y de imaginario.



#### 50. ¡Y A VOLÁ...! INSTALACIÓN URBANA PARTICIPATIVA

Universidad de Málaga. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Lugar: c/ Alcalde Pedro Luis Alonso

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre

Los estudiantes de arquitectura se preguntan: ¿Cómo es el lugar de los sueños? ¿Cuánto de sueño hay en nuestra vida real? ¿Qué hay de nuestros anhelos cuando la realidad nos sacude con su lógica? ¿Dónde termina lo onírico y empieza lo tangible? Renunciamos de una manera tan inconsciente a lo que conforma nuestro mundo subjetivo que tendemos a menospreciarlo cuando en realidad podríamos interpretarlo como nuestra realidad más pura. ¿Y si encontrásemos un lugar en el que poder compartirlos?



### 51. PERFORMANCE EXCEDENTES

Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Cultura

Lugar: c/ Juan Luis Peralta

Hora: desde las 22:00 h. hasta las 24:00 h.

Aforo: libre

Puesta en escena de la performance resultado de la actividad CRE-ACCIÓN III del taller de creación de lenguajes híbridos coordinada por José María Alonso y Rocio Solís.

### 52. PINTURA DE BELLAS ARTES - GRAFITTI URBANO

Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes

Lugar: c/ Guillén Sotelo

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre

Pinturas y graffitis creados por los alumnos de Bellas Artes sobre lonas y lienzos que se deslizan por los muros de piedra de la calle Guillén Sotelo para que los visitantes de la noche conozcan las tendencias artísticas urbanas más recientes. Coordinan Blanca Montalvo, M<sup>a</sup> del Mar Cabezas y Salvador Haro.

### Performances de Bellas Artes

Universidad de Málaga . Facultad de Bellas Artes

### 53. YO

Lugar: Avda. Cervantes (frente al Banco de España)

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre



Los alumnos Pablo Burgos, Luis Ortega, Marina Maílló y Clara Jiménez bajo el nombre de la performance YO y por medio de diferentes recursos tratan de provocar con una intervención crítica sobre el sistema financiero.

### 54. MUJER BOLSA

Lugar: Plaza de la Merced

Hora: desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

Aforo: libre



Ana Lucía Ferrer Sánchez, Irene Isabel García Bocanegra, Ana Belén Jiménez Iglesias y Pedro Hernández García. Se trata de un trabajo que explora la tragedia del consumismo de la sociedad en la que nos hallamos inmersos. La alegoría, la metáfora y la imagen literal de alguien que está prisionero son referencias conscientes al mal uso que hacemos de los recursos naturales, a las desigualdades sociales y a la despersonalización que crean los estereotipos sociales que el mercado nos impone y que seguimos de un modo acrítico y preocupante. Coordinado por Blanca Montalvo y Juan Aguilar.

**55. ESCENOGRAFÍAS DE BELLAS ARTES****Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes****Lugar:** Plaza de la Merced**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.**Acción para personas con discapacidad:** 20:00 a 22:00 horas. (4 sesiones. 20 visitantes/ 30)**Aforo:** libre

La educación es un elemento clave que define el nivel de desarrollo de las sociedades. La innovación junto a otros valores como el trabajo en equipo, la creatividad y el aprendizaje continuo, aparecen hoy como términos esenciales. En este contexto, la interacción con los ciudadanos conforma un eje para dinamizar el desarrollo territorial, crear un espacio social y humano reflejo del equilibrio entre lo emocional y lo funcional, lo cultural y el crecimiento económico. La interacción de la universidad con la sociedad propicia la creación de un espacio de integración a través de la intervención artística en el paisaje urbano.

Escenografías recoge 2 trabajos realizados en equipo con estudiantes de 2º curso y la colaboración creada entre las asignaturas de Color II y Volumen II, y que consiste en la representación tridimensional de 2 obras de arte del siglo XX a los que se añade una acción destinada al colectivo de personas con discapacidad visual. Actividad coordinada por Blanca Montalvo, Rocío Sacristán y Rafa Salvatierra.

**56. TRASNOCHANDO. ARTE PÚBLICO****Universidad de Málaga . Facultad de Bellas Artes****Lugar:** Plaza de la Merced**Hora:** desde 20:00 h. hasta las 03:00 h.**Aforo:** libre

Juan Gabriel Pelegrina con Trasnochando reflexiona sobre la relación entre espacio público y privado, las antiguas connotaciones de habitabilidad cotidiana de este espacio público y su posibilidad de ser reivindicado de una forma lúdica y creativa por los individuos que viven en su entorno.

Pretende que el espacio público por antonomasia, la plaza, siga jugando ese papel de escenario a medio camino entre la casa y la calle, conformando un espacio para la autoexpresión del individuo, frente al aislamiento, consecuencia del “no lugar” llevado al extremo.



**57. SUJETO ENCONTRADO. INTERVENCIÓN URBANA****Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes****Lugar:** Plaza de la Merced (antiguo Cine Astoria)**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.**Visita:** libre

Cuatro alumnos de Bellas Artes: Juan Carlos Barroso, Elidia Beatriz Blázquez, Ana Lucía Ferrer y Francisco Javier López intervienen el antiguo Cine Astoria con los restos de los elementos más significativos de este espacio mezclando elementos físicos y documentales. Con las grandes letras rescatadas de la basura establecen un juego formal en el que van creando nuevas palabras que nos hacen reflexionar sobre esta parte histórica y ya perdida del imaginario de todos los malagueños.

Nos genera un conflicto interior, un mecanismo autosugestivo que provoca una reacción en cadena, en el que las significaciones y las emociones se van alternando. En Sujeto Encontrado todos somos uno: artista-receptor-espectador-emisor. Coordina esta acción Blanca Montalvo.

**58. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA ESCRIBAN A PAPA NOEL Y PIDAN LIBERTAD.****RIIKO SAKKINEN****Fundación GACMA****Lugar:** Galería Arte Contemporáneo GACMA. Parque Empresarial Santa Bárbara. c/ Fí-dias, 48-50**Hora de la acción artística:** 22:00 h. – 23:00 h.**Aforo Instalación:** libre**Aforo Acción:** (Max. 100 visitantes)

**Instalación:** Libertad es un concepto explotado y pervertido que se utiliza para vender todo desde vehículos hasta ideologías. Papa Noel ni existe pero vende también mucho. Esta intervención artística no habla de Navidad ni tampoco explora el significado de ser libre. El mismo título es una obra en sí - en forma de un neón luminoso - para completar una exposición que no es temática, sino realista, en el acto de describir la depravación del mundo actual, confuso y caótico.

**Acción artística:** Riiko Sakkinen basa sus trabajos sobre una estética del apropiacionismo, un recurso incesante de los artistas a materiales ajenos al mundo del arte, que se planteó sobretodo en los EE.UU. en un diagnóstico de la muerte del concepto tradicional de autoría y de definición del "arte" en la posmodernidad.

En esta acción se utilizará Freeway, una copia barata, sucedáneo de la Coca-Cola como símbolo de esa cultura, alegóricamente repartida gratis por Papa Noel, un icono que ha sido muy utilizado en los anuncios de la marca original. El artista, disfrazado repartirá gratuitamente 100 latas de una bebida. El espectador podrá beberlas o guardar las latas como obra de arte y reflexionar sobre esta trágica metáfora. (Máximo una lata por persona).

**59. GRAFFITI EN LA CIUDAD****Escuela de Arte San Telmo de Málaga****Lugar:** c/ La Bolsa**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.**Aforo:** libre

El grafiti es una muestra de arte urbano que cada día está más en boga dentro de las galerías de arte y museos. Bajo el lema "Málaga 2016, ciudad candidata a Capital Europea de la Cultura", alumnos de la Escuela de Arte de San Telmo realizan una exhibición de grafitis en directo durante La Noche en Blanco.

**60. RECITAL DE POESÍA LA NOCHE EN NEGRO. COORDINACIÓN FRANCISCO CUMPIÁN  
PERFORMANCE POP. PABLO BENÉTEZ Y SERGIO MORENO****Los Paragüitas****Lugar:** Paseo del Parque. Los Paragüitas**Hora:** desde 20:00 h. hasta las 03:00 h.**Aforo:** 200 (Entrada libre hasta completar aforo)

Más de 50 poetas se reunirán en los Paragüitas para ofrecer un recital de poesía que se extenderá durante toda la noche.

**61. TALLERES ARTÍSTICOS****Área de Juventud****Lugar:** Re-Crea S.C.A. c/ Juan del Encina, 12**Hora:** desde las 23:00 h. hasta las 02:00 h.**Plazas:** 50 asistentes

Programa Alterna en la Movida (de 16 a 35 años). Previa inscripción en el Área de Juventud (desde el día 10 a las 09:00 h. hasta agotar las plazas)

Inspirados por la música, se trabajan tres disciplinas: "Fotografía", "Escultura y Reciclado" y "Pintura Creativa". En el Espacio Pintura Creativa con diferentes formatos y partiendo de una dinámica que busca la inspiración a través de la música, se crean las obras de arte, en el Espacio Escultura y Reciclado se utilizan diferentes materiales para expresar la creatividad que llevamos dentro mediante dinámicas lúdicas y expresivas y en Fotografi-arte se captan los momentos que suceden tras la cámara. Al final de la noche se inaugura la exposición colectiva "Arte-express".

**62. OCTOPUS'S GARDEN 3D****La madre de los Beatles****Lugar:** Avda. Rosaleda, 21 Local 1 (junto policía local)**Hora:** desde las 22:00 h. hasta las 03:00 h.

*"We would be so happy you and me. No one there to tell us what to do. I'd like to be under the sea. In an octopus' garden with you".*

Como homenaje a la canción de sus hijos "Octopus's Garden" La Madre de los Beatles (estudio creativo) nos invita a vivir una experiencia subacuática en 3D. Cientos de criaturas marinas inundarán el estudio malagueño por una noche para comprobar si, como dijeron los Beatles, se vive más feliz debajo del mar.





**Artes Visuales: Proyecciones - Cine - Videocreaciones**

### 63. VIDEOCREACIONES MALAGACREA

**Área de Juventud**

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Málaga CAC Málaga

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre

Artes visuales + artes del cine. Cortometrajes, videoarte, documentales, y animación 3D.



### 64. LA NOCHE EN CORTO

**Festival de Málaga. Cine Español**

**Lugar:** c/ Alcazabilla

**Hora:** desde las 21:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** 500 (libre hasta completar el aforo)

En una pantalla hinchable se proyectan las 57 videocreaciones presentadas en el XIII Festival de Cine de Málaga. Títulos como El ambidiestro, Exclusiva, Ya te vale, La cita, Love a collision, Reflejos, La ruta del cole, El viaje circular, La dulce mano de la Rosa blanca, Dominó, Fuego/Fluido o Headache se pueden ver esta noche.



### 65. ALTERNA CON EL CINE

**Área de Juventud**

**Lugar:** Yelmo Cines Vialia-Málaga

**Hora:** Sesión de madrugada

**Plazas:** 120 visitantes.

Programa Alterna en la Movida (de 16 a 35 años). Previa inscripción en el Área de Juventud (desde el día 10 a las 09:00 h. hasta agotar las plazas)

Esta noche con Alterna puedes ir al Cine en sesión de madrugada y además te darán palomitas.



### 66. PROYECTO DIN A4

**Málaga On**

**Lugar:** Sala Moreno Villa. c/ Ramos Marín s/n

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Entrada:** libre

Más de 700 obras de la colección Din A4 y video-creaciones de los artistas participantes se presentan mediante medios audiovisuales. En la sala se da la oportunidad al público de crear su propia obra en Din A 4. El Proyecto DIN A 4, comenzó su andadura en el año 2000 en Holanda, con el patrocinio del Gobierno de Limburg. Este proyecto internacional fue ideado y conducido durante ocho años, por el Colectivo L 5, desde Roermond, Holanda. desde entonces se ha movido por el mundo en exposiciones que han mostrado los trabajos de los artistas que se han ido sumando al mismo y el mantenimiento de la página web, que exhibe en Internet los mencionados trabajos.

Las obras con las que participan los artistas que componen este proyecto, tienen en común su tamaño, es decir: DIN A 4. Alemania, Francia, Holanda, Polonia, Bosnia, Méjico, Cuba e Italia, han sido algunos de los países en los que se ha exhibido su contenido. desde hace un año el Din A4 tiene su sede en Málaga, como proyecto principal de la asociación Málaga on, una asociación sin ánimo de lucro, que trabaja para dar a conocer el arte contemporáneo con la mayor proyección posible.

#### 67. MUESTRA AUDIOVISUAL. GALERÍA CENTRAL

**Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación**

**Lugar:** Galería Central. Facultad de Ciencias de la Comunicación y Escuela de Turismo de la Universidad de Málaga. c/ León Tolstoi s/n.

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre

En este espacio expositivo creado y gestionado por los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga se proyectan una selección de videos y fotografías realizadas para las asignaturas de Tecnología de la Comunicación Audiovisual y Fotografía Artística y Publicitaria. Títulos como "Don't be scared (Sin miedo)", "Un mal recuerdo. La historia de un enfermo de Alzheimer)", "Fantasía o realidad)", "El precio de la fama", "Un minuto", "Para empezar diré que es el final", "Un corto grabado en un día y montado en otro", "Remordimientos", "Entre luz y oscuridad", "El propósito", "Para ellas también es intocable" o "La reina del boulevard" son los protagonistas de esta noche en la Galería Central.



#### 68. AUDIOVISUALES DE BELLAS ARTES

**Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes**

**Lugar:** Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Málaga. Paseo del Parque

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h. (8 sesiones)

**Visita:** libre hasta completar el aforo.

Proyección en varias sesiones para dar a conocer las creaciones audiovisuales de animación, videoarte y cortometrajes realizados por los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes. Actividad coordinada por Blanca Montalvo y Juan Carlos Robles.

#### 69. AUDIOVISUALES EN EL ROOM

**Hotel Room Mate Larios**

**Lugar:** c/ Marqués de Larios, 2

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre hasta completar aforo (200 visitantes)

Selección de videos de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.





### 70. II MARATÓN FOTGRÁFICO LA NOCHE EN BLANCO

**Grupo Fotográfico Aula 7**

**Lugar de inscripción:** Liceo de Málaga. Plaza. del Carbón nº 3, 2ª planta.

**Día y horario de inscripción:** 15 de mayo de 19:00 h. a 21:00 h.

**Bases concurso:** Se entregarán en el momento de la inscripción.

**Consultas:** www.aula7.org

El tema de la maratón fotográfica nocturna es La "Noche en Blanco de Málaga". Cualquier aspecto relacionado con esta noche: ambiente en la calle espectáculos, museos, iluminaciones, ...

### 71. VIDEOPROYECCIONES EN LA PLAZA DE SAN JUAN

**Taller Gravura y Asociación Fotográfica "Procesos Cruzados"**

**Lugar:** Plaza de San Juan

**Hora:** desde las 22:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visita:** libre

La plaza de calle San Juan se convierte en pantalla para la proyección de diversos trabajos en los campos de la videocreación: animación, cortos y otras presentaciones. Se visualizarán más de 30 proyecciones realizadas por diferentes artistas.



### 72. 50 ANIVERSARIO DOLCE VITA. PUBLICITA TU CINE

**Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación**

**Lugar:** Galería Central y Pasillos del Aula Magna de Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstói s/n.

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Aforo:** libre

Publicita tu Cine y tu foto. En esta sección los alumnos de Comunicación nos proponen una sesión de cine con la proyección de la película en versión original de Dolce Vita de Fellini y una exposición de fotogramas con motivo del 50 aniversario de esta famosa película. Además, con la colaboración de José Antonio Mayo se proyectan cortometrajes y fotografías de los alumnos de Comunicación Visual.



### 73. CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA. PUBLICITA TUS CREACIONES FOTGRÁFICAS

**Universidad de Málaga. Facultad Ciencias de la Comunicación**

**Lugar:** Galería Central, Espaciu y La Caja Blanca

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Aforo:** libre

Publicita tus creaciones fotográficas. ¿Quieres exponer tus fotos? ¿Quieres que sean vistas y apreciadas por tus compañeros universitarios?. Coge tu cámara e immortaliza cómo se vive La Noche en Blanco en el campus de Teatinos. Las fotos ganadoras serán expuestas durante una semana en la Galería Central de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.



**artes  
escénicas**



#### 74. JAVIER COLIS Y LAS MALAS LENGUAS

##### Teatro Echegaray

**Lugar:** Teatro Echegaray. c/ Echegaray, 6

**Hora:** 20:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar el aforo

Javier Colis ha roto dos años de silencio discográfico con Otra nube, un disco en el que se destila la esencia de uno de los artistas de referencia del rock experimental de nuestro país. En este trabajo conviven con absoluta coherencia el Javier Colis más brutal, los sonidos más enfermos, radicales y afilados de sus primeros tiempos, con el crooner oscuro y heterodoxo que afloró con sus dos discos anteriores, al frente de Las malas lenguas.

Con Otra nube ha encontrado el punto de ebullición exacto. Reconocemos, por una parte, a ese guitarrista genial, rotundamente personal, capaz de crear los riffs expresionistas más hirientes del rock español. Pero ese extremo convulso convive en perfecta armonía con el cantante con mayúsculas, capaz de emocionar con dobles sentidos, con ironía, referencias bíblicas, ataques de cordura, extrañas declaraciones de amor y cuentos para no dormir.



#### 75. PATA TEATRO Y LA FAMILIA: UN ENCUENTRO MUY ESPECIAL EN EL CÁNOVAS

##### Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Teatro Cánovas

**Lugar:** Teatro Cánovas. Plaza de El Ejido, 5

**Hora:** 20:00 h.

**Aforo:** 370 visitantes

**Entrada:** libre hasta completar el aforo

Con motivo del estreno del espectáculo para la familia "UNA CASA EN LAS AFUERAS" el Teatro Cánovas organiza un encuentro con los componentes de la Cía. Pata Teatro y los espectadores sobre la construcción del espectáculo (personajes, escenografía, texto...). Una casa en las afueras es una comedia lunar donde se indaga sobre varios temas que atañen al ser humano en la actualidad, destacando la lucha por un mundo mejor, sin violencia, sin contaminación, sin guerra, proponiendo la unificación de esfuerzos para conseguirlos. Este espectáculo es por encima de todo un alegato a la vida, a nuestro pasado, al presente y, sobre todo, al futuro.



#### 76. DANZANDO EN LA NOCHE

**Conservatorio Superior de Danza de Málaga-Sala Gades**

**Lugar:** Sala Gades. Plaza Fray Alonso de Santo Tomás

**Hora:** 22:00 h.

**Aforo:** 234 visitantes.

**Entrada:** libre hasta completar el aforo

Un paseo por las distintas formas de expresión del ser humano a través de la danza, desde el folclore español hasta el contemporáneo, sin olvidarnos del clásico y el flamenco. Los profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Danza ofrecen el repertorio. "Visiones de una Plaza", idea original de Marina Barrientos; "Una fiesta de arte, idea original y coreografía Eva de Alva; "Caruso"; coreografía Juan Ortega; "A ti maestro", en homenaje a Juanjo Linares, coreografía M<sup>a</sup> Jesús Barrios; "¡ Ahore si está limpio!", coreografía Juan Ortega; "Torrijos el valiente, adaptación coreográfica Jesús Nieto Sánchez; "Como los chorros de oro", coreografía Juan Ortega; Tangos del Piyayo, adaptación coreográfica Jesús Nieto Sánchez; Amargas Espinas"; adaptación del tema "Amargura" de Juan Ortega y M<sup>a</sup> Carmen Aragón.

#### 77. CHICAGO. PUBLICITA TU BAILE

**Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación y Escuela Arte Dramático**

**Lugar:** Patio interior de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.

**Hora:** desde las 22:00 h. hasta las 23:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar el aforo

En Publicita tu baile alumnos de la Escuela de Arte Dramático representan el musical Chicago.

#### 78. TEATRO MUSICAL "EL REY LEÓN"

**Colegio San Estanislao de Kostka**

**Lugar:** Colegio San Estanislao de Kostka (Avenida Juan Sebastián Elcano 185)

**Hora:** 20:00 (duración aproximada 90')

**Aforo:** 400 (Entrada libre hasta completar el aforo)

Actuación del Grupo de Teatro Estable del Colegio San Estanislao, que representan este musical, cantado en directo por los actores. La obra presenta de modo humorístico, ameno y agradable, con una espectacular puesta en escena la bien conocida historia del Rey León.

#### 79. AGUA. INTERPRETACIÓN, DANZA Y CANTO

**Hotel Room Mate Larios**

**Lugar:** Hotel Room Mate Larios. c/ Marqués de Larios, 2

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar el aforo (200 visitantes)

Bajo la dirección de la coreógrafa y bailarina Lourdes Almahano, los alumnos de la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (actores, bailarines y cantantes) utilizan el agua para dar un poco de luz a la Noche en Blanco, demostrando como con la Interpretación, la Danza y el Canto pueden llegar a todo tipo de públicos.





**80. CONCIERTO TAXI****Ayuntamiento-40 Principales****Lugar:** Recinto Eduardo Ocón**Hora:** 22:30 h.**Entrada:** libre hasta completar el aforo

Nacido de las cenizas de Melon Diesel, Taxi nació en 2004, compuesto de Dylan Ferro (Cantante), Dani Fa (Guitarra) y Danny Bugeja (Guitarra). Después de vender más de un cuarto de millón de copias en su carrera musical y tras haber completado una extensa gira promocionando "Mirando Atrás", Taxi lanza su nuevo disco, Aquí y Ahora. Este último trabajo cuenta con la presencia de su nuevo single, *Aunque me pidas perdón*, cuyo videoclip se grabó con el aliciente de contar con la colaboración de varios seguidores de Taxi, lo cuales fueron convocados por el foro del taxímetro y la página de Taxi (exmelón Diesel) de la red social Facebook.

**81. CONCIERTO LORI MEYERS****Lugar:** c/ Guillén Sotelo (junto a los Jardines de Pedro Luis Alonso)**Hora:** 00:00 h.**Entrada:** libre

Esta banda de rock alternativo español con raíces indie se forma en 1998 en Loja (Granada). Lori Meyers es siempre capaz de construir melodías irresistibles y coreables con una facilidad pasmosa y de llevarlas al directo como si fueran un clásico curtido en mil escenarios.

*Cuando el destino nos alcance*, su último trabajo, es nuevo y energético. El grupo suena renovado y suena increíblemente bien. Recordemos, cuarto disco del grupo y todavía veinte años. Lori Meyers han vuelto a lo grande con una colección de singles sobresaliente, con una energía y unas canciones propias de un primer álbum de esos que dejan boquiabiertos a medio mundo.

**82. FLAMING DOLLS EN LA PLAZA DE LAS FLORES****Ayuntamiento-40 Principales****Lugar:** Plaza de las Flores**Hora:** 22:00 h.**Aforo:** Entrada libre

Grupo femenino de rock formado en Málaga en agosto de 2008. Tras un año de conciertos y de la grabación de su primera maqueta, el grupo se reforma con un estilo más definido y nuevas canciones. En sus temas, además de elementos propios del rock como guitarra, bajo y batería, incluyen violines y teclados. Han sido semifinalistas en el concurso organizado por los 40 principales Costa Pop Express, en el concurso Espacio y el Málaga Crea Rock. Ahora preparan lo que será su primer disco. Una combinación de energía, chicas, rock y originalidad en el panorama musical.

**83. THE TRAGIC COMPANY EN EL PUENTE DE LOS ALEMANES****Ayuntamiento-40 Principales****Lugar:** Puente de los Alemanes**Hora:** 23:00 h.**Aforo:** Entrada libre

The Tragic Company, un grupo de rock alternativo nacido del talento y dedicación de 4 músicos esteponeros: Andrés Gallego (batería), Miguel Retamar 'Kero' (bajo), Francisco Gil 'Frasco' (guitarra solista) y Juanma Medina (voz y guitarra). Sus influencias van desde el hard rock y el grunge al rock clásico y noventero británico. La mezcla de sutileza y emotividad con momentos de máxima agresividad rítmica les ha servido para iniciar una carrera musical muy prometedora. The Tragic Company aporta una bocanada de aire fresco y talento, apoyada por enormes riffs, fuerte presencia de batería y bajo, y una voz rasgada, seductora y apasionada.



#### 84. CONCIERTO LIM BOH YUN. EL PIANO ROMÁNTICO

##### Concerto Málaga

**Lugar:** Patio de los Naranjos. Catedral de Málaga

**Hora:** 22:00 h.

**Aforo:** Entrada libre

Lim Bo Hyun nació en Corea del Sur. desde 2007, compatibiliza una intensa carrera como solista y músico de cámara en Asia y Europa con su labor de pianista oficial de la clase de viola y de violonchelo del FIAPMSE - Forum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa en Nigüelas (Granada) organizado por Concerto Málaga.

El programa de esta noche: Tema y variaciones Op.19, Nº 6 de P.I.Tchaikovsky; Preludios 1~12 Op.28 de F. Chopin; "Los Requeiebros" de Goyescas de E. Granados y Reminiscencias de Don Juan (Don Giovanni de Mozart) de F. Liszt.



#### 85. CONCIERTO DE PIANO. JUAN PABLO GAMARRO. HOMENAJE A SINATRA

##### Concerto Málaga

**Lugar:** Plaza de la Constitución

**Hora:** 23:30 h.

**Aforo:** Entrada libre

Juan Pablo Gamarro, gerente y clavecinista de Concerto Málaga. Nació en Madrid y a la temprana edad de cinco años comienza sus estudios de piano. Consigue el Título de Profesor de Piano por el Conservatorio Superior de Música de Málaga y el Título Superior de Clave por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Sus estudios universitarios le llevaron, igualmente, por el camino de la música, obteniendo el Título de Maestro en Educación Musical por la Universidad de Málaga.

El programa de esta noche: Misty; My Funny Valentine, Somewhere Over The Rainbow / All The Way, I've Got You Under My Skin, I Was A Very Good Year / All Or Nothing At All, Stormy Weather, Strangers In The Night, Fools Rush In, Why Try To Change Me Now, Somethin' Stupid, Autumn Leaves, The Girl From Ipanema, As Time Goes By, The Shadow Of Your Smile, Something / Yesterday, Moon River, Fly Me To The Moon y My Way.

**Publicita tu Música**

**Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación**

**86. GAULA**

**Lugar:** Patio interior de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.  
**Hora:** desde las 23:30 h. hasta 00:30 h.  
**Aforo:** Entrada libre hasta completar aforo

Jesús Aranda, Luis Gotor, Alejandro Muñoz y Jesús Muñoz ocupan el patio interior de la Facultad con su música actual y juvenil.

**87. SÓTANO 11**

**Lugar:** Patio interior de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.  
**Hora:** desde las 01:00 h. hasta 02:00 h.  
**Aforo:** Entrada libre hasta completar aforo

Los integrantes de este grupo Miguel Fernández, Lulo González, Migui Lomeña, David Santos y Juan.

**88. POESÍA Y MÚSICA**

**Lugar:** Galería Central de la Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Hora:** desde las 20:30 h. hasta 21:30 h.  
**Aforo:** Entrada libre hasta completar aforo

Una nueva actividad en la que dos jóvenes poetas nos recitan creaciones propias. Además contaremos con la actuación de un cantautor amenizando el recital. Los dos poetas son Nacho Cantero Hácár y Pablo Rodríguez. Tocando la guitarra estará Alberto Lanuit.



**89. EGYPT FOLK ENSEMBLE. SONIDOS DEL NILO**

**Casa Árabe**

**Lugar:** Castillo de Gibralfaro

**Hora:** 22:00 h.

**Entrada:** previa recogida de invitaciones en el Área de Cultura. Información. Alameda Principal, 23 (los días 14 de mayo de 9:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. y el 15 de mayo de 09:00 a 14:00 h.).

Sonidos del Nilo es un espectáculo donde se muestra la riqueza del folclore egipcio. Se interpretarán piezas musicales donde cada uno de los artistas hará su propio espectáculo dentro del mismo. Las danzas irán desde lo místico hasta el folclore más brillante, donde los colores y los guiños del bailarín hacen que estas danzas sean en sí mismas todo un espectáculo. Sus intérpretes: Mohamed El Sayed (darbuka y danza), Mostafa Abdalla (crótalos y danza), Walid Gamal (cantante y percusión), Sameh Soliman (percussion), Badr Hassan (nay y mizmar), Fernando de Piaggi (nay) y como artista invitado Hossam Shaker (kanoun) uno de los mas afamados solitas de kanoun egipcio.



**90. ENIGMAS Y MISTERIOS DE LA MÚSICA**

**Museo Interactivo de la Música MIMMA- RTVE**

**Lugar:** Sala Muralla del MIMMA. Muralla Plaza de la Marina s/n

**Hora:** Previo (charla con los participantes de 00:30-01:15) desde las 02:00 hasta las 04:00 h.

**Aforo:** 50 visitantes. (Previo recogida de pases en recepción del MIMMA a partir del 10 de mayo). Es un pase único, no pudiéndose abandonar la sala en el descanso.

Desde la Sala Muralla de la Marina del Museo Interactivo de la Música, el equipo del programa de radio "Espacio en blanco" de RTVE emite en directo un programa especial sobre "enigmas y misterios de la música".

**91. CONCIERTO LITO BLUES BAND**

**Área de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga. Centro Cultural Provincial**

**Lugar:** Centro Cultural Provincial. c/ Ollerías

**Hora:** 23:00 h.

**Aforo:** 300 visitantes

**Entrada:** libre hasta completar el aforo

The Lito Blues Band tiene hoy muy posiblemente la mejor formación de su historia, haciendo de cada concierto una auténtica fiesta. Habitualmente sorprenden con colaboraciones de amigos y grandes músicos en sus conciertos, lo que hace todo en su conjunto una cita ineludible para todo amante del BLUES, SOUL y ROCK&ROLL.

**92. CONCIERTO ALHANDAL. PRESENTACIÓN RAÍCES**

**FNAC Málaga Plaza**

**Lugar:** Fórum Fnac Málaga Plaza. C.C. Málaga Plaza

**Hora:** 20:00 h.

**Aforo:** Entrada libre hasta completar aforo

Alhandal, agrupación malagueña con un recorrido de doce años con el nombre de Tyr presenta su nuevo trabajo Raíces, un nuevo paso en la manera de concebir el rock hecho en Andalucía, un guiño a los "padres fundadores" de la explosión cultural que nuestra tierra vivió a finales de los 70 y principios de los 80. Pero Raíces no es sólo una celebración, es una colección de homenajes y de formas de ver el rock de antaño con los sentidos de hoy, un recorrido por el legendario tiempo del poeta del 27, un paseo por los templos de la medina, un reflejo en el lago de nuestras pasiones que nos ayuda a comprender nuestro ininteligible yo. Un disco que es punto de partida, como su nombre, una realidad dispuesta a crecer entre sombras y luces como refleja su imagen, la genial obra del portadista Fernando Nanderas.

**93. CONCIERTO DEL TENOR FRANCISCO HIJANO, LA CORAL P. MANUEL DE TERRY Y LA AGRUPACIÓN MUSICAL CORTIJO DE LA DUQUESA**

**Colegio San Estanislao de Kostka**

**Lugar:** Capilla del Colegio San Estanislao de Kostka (Avenida Juan Sebastián Elcano 185)

**Hora:** 22:00 (duración aproximada 90')

**Aforo:** 200 (Entrada libre hasta completar el aforo)

En el artístico marco de la Capilla del Colegio San Estanislao, actúa el tenor Francisco Hijano que canta una cuidada selección de música napolitana y española. Junto a él, la coral P. Manuel de Terry de los Antiguos Alumnos del Colegio y la Agrupación Musical Cortijo de la Duquesa completan este repertorio.

**94. BRINDIS MUSICAL EN EL MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL**

**Museo del Vidrio y Cristal y Fundación Málaga**

**Lugar:** Museo del Vidrio y Cristal. Plaza Santísimo Cristo de la Sangre (antigua calle Gaona)

**Horario:** desde las 22:00 hasta las 00:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo

Se representan brindis líricos famosos y escenas de brindis del teatro y de la ópera de todos los tiempos, evocando la importancia de la copa y del vidrio en las relaciones galantes.



**95. CONCIERTO DE LA CORAL ARSIS ENSEMBLE**

**Museo del Vino de Málaga**

**Lugar:** Plaza de Viñeros, 1

**Hora:** 22:30 h.

**Entrada:** libre hasta completar el aforo

El Museo del Vino se convierte en el escenario de este grupo de cámara que interpreta un repertorio de música del siglo XVII. Arsis Ensemble es un grupo vocal de cámara, compuesto por nueve jóvenes de entre 20 y 30 años, entusiastas de la polifonía del Renacimiento y la Edad Media. Su principal objetivo es la recuperación e interpretación de este hermoso repertorio aunque también haciendo frecuentes incursiones en la música de otras épocas y la contemporánea, tanto sacra como profana.



**96. DJ'S & ACTUACIÓN**

**Hotel Room Mate Larios**

**Lugar:** Hotel Room Mate Larios. c/ Marqués de Larios 2.

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Actuación electro-acústico:** desde las 21:00 h. hasta las 22:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar el aforo (200 visitantes)

Los DJs Mr. Conde, Cascabelli, Isa 45rpm y Nextdoor Orange están durante toda la noche en el Room Larios. A las 21:00 h. Las flores no lloran con una actuación nos transportan al electro-acústico.



**Sigue el camino de la música**

**Orquesta Filarmónica de Málaga**

Cinco espacios culturales de la ciudad se convierten en esta noche en escenarios musicales.

**97. DÚO CÉSAR JIMÉNEZ (VIOLONCHELO) Y JUAN ANTONIO HIGUERO (PIANO) EN EL MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL**

**Lugar:** Museo del Patrimonio Municipal. Paseo de Reding, 1

**Hora:** 21:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo

Programa: I PARTE: TRES PIEZAS (Melodía, Romanza y Pieza en Do) de Manuel de Falla; SUITE POPULAR ESPAÑOLA (El Paño Moruno, Nana, Canción, Polo, Asturiana y Jota) de Manuel de Falla. II PARTE: SONATA DE ESTILO ANTIGUO Y ESPAÑOL (Introducción y Allegro, Grave y Variaciones) de Gaspar Cassadó.

**98. CUARTETO ALBORÁN Y OBOE EN EL PALACIO EPISCOPAL**

**Lugar:** Palacio Episcopal. Plaza del Obispo s/n.

**Hora:** 22:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo

Programa: CUARTETO PARA OBOE Y CUERDAS EN FA MAYOR (Allegro Adagio, Rondo) de W.A. Mozart y CUARTETO N.12 EN FA MAYOR OP.96 "Americano" (Allegro ma non troppo, Lento, Molto Vivace, Finale : Vivace ma non troppo) de A.Dvorak.

Oboe : NICHOLAS HARCOURT-SMITH

Violín: JULIUS HORVATH

Violonchelo: TILMAN MARÉENLOS

Violín: JOSEF HORVATH

Viola: EVDOKIA ERCHOVA

**99. ORQUESTA MÁLAGA ENSEMBLE EN EL MUSEO DE SEMANA SANTA**

**Lugar:** Museo de la Semana Santa de Málaga. c/ Muro de San Julián, 2.

**Hora:** 23:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo

Programa: LAS SIETE PALABRAS DE NUESTRO SALVADOR EN LA CRUZ ( Introducción. Maestoso ed Adagio, Sonata I. Largo, Sonata II. Grave e cantabile, Sonata III. Grave, Sonata IV. Largo, Sonata V. Adagio, Sonata VI. Lento, Sonata VII. Largo y Final. Presto e con tutta la forza) de F.J. Haydn  
Concertino-Director: LORENZO TRIVIÑO  
Narrador: QUINTÍN CALLE

**100. AUSTRI MUSICI EN EL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL**

**Lugar:** Archivo Histórico Municipal. Alameda Principal, 23

**Hora:** 24:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo

Programa: QUINTETO EN LA MAYOR K.V. 581 (Allegro, Larghetto, Menuetto Allegretto con variación) de W.A. Mozart y QUINTETO EN SI MENOR OP.115 (Allegro, Adagio, Andantino, presto non assai, ma con sentimento, Con moto) de J. Brahms  
Clarinete: MARTÍN BLANES GISBERT  
Violín: GEORGY PANIOUCHKIN  
Violín: VLADIMIR TOKAR  
Viola: CLAUDIA LAPPUS  
Violonchelo: ROBERT PYTEL

**101. ARTURO SERRA ENSEMBLE EN EL CAC MÁLAGA**

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Málaga CAC Málaga c/ Alemania , s/n

**Hora:** 01:00 h.

**Entrada:** libre hasta completar aforo

Programa: Chick Corea...Children Songs Suite, I Etwas Lebhaft, II Sehr langsam, III Sehr rasch y Fred Hersch...Songs Without Words.  
Vibráfono: Arturo Serra  
Piano: José Jiménez Carra  
Violín: Raúl Baixauli  
Violín: Luis Damián Ortiz  
Viola: Ester García  
Chelo: Carlos González







**visitas  
extra-  
ordinarias**

Visitas extraordinarias. Visitas desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

### 102. ALCAZABA "LA VISITA DE LOS SENTIDOS"

**Lugar:** c/ Alcazabilla s/n

**Visitas guiadas:** a partir de las 21:00 h. (40 visitantes / 40).

**Última visita:** a las 02:15 h.

Visitas guiadas a los jardines de la Alcazaba. Con la iluminación nocturna que tiene el monumento se descubren panorámicas y rincones llenos de embrujo, que dan una perspectiva insólita y llena de magia al monumento.

### 103. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL "UN ARCHIVO DESPIERTO"

**Lugar:** Alameda Principal, 23

**Visitas guiadas:** (15 visitantes / duración 20')

**Concierto Austri Musici:** 24:00 h. (Entrada libre hasta completar aforo)

Se visita parte de las instalaciones del Archivo Histórico Municipal como lugar de conservación de la memoria y la historia de la ciudad, donde los visitantes tienen la posibilidad de contemplar algunos ejemplares de los fondos documentales, hemerográficos y bibliográficos más destacados y curiosos.

También se pueden visitar los fondos del Legado Pérez Estrada.



### 104. RUTA NOCTURNA ASCENSIÓN A SAN ANTÓN

**Área de Juventud**

**Lugar:** Monte de San Antón

**Salida:** en autobús a las 22:30 h. desde el Ayuntamiento

**Hora:** desde las 22:30 h. hasta las 02:00 h.

**Plazas:** 50 visitantes.

Programa Alterna en la Movida (de 16 a 35 años). Previa inscripción en el Área de Juventud (desde el día 10 a las 09:00 h. hasta agotar las plazas)

Partiendo del Ayuntamiento, se hará el primer recorrido en autobús hasta llegar al punto de partida de la ruta en el Cerrado de Calderón, desde allí iremos subiendo el seno situado al oeste, hasta alcanzar la cumbre y observar las vistas de la bahía y de parte del Valle del Guadalhorce. Nos recogerá un autobús para llevarnos de nuevo a la puerta del Ayuntamiento.



### 105. ART NATURA MÁLAGA

**Art Natura Málaga**

**Lugar:** Art Natura Málaga, Av. Sor Teresa Prat, 15 (antigua Tabacalera) línea 16 de la EMT

**Hora:** desde las 20,00 h hasta las 00,00 h.

**Visitas guiadas:** (20 visitantes / duración 20')

Visita a las instalaciones de Art Natura Málaga para conocer sus futuros contenidos museísticos y su amplia gama de actividades culturales, dirigidas a todos los públicos.

Esta visita guiada comenzará con la proyección de un video, que informa de las colecciones permanentes y de las actividades a realizar. A continuación se entregará información gráfica sobre Art Natura Málaga.



### 106. SALA MARÍA CRISTINA

Fundación Unicaja

**Lugar:** Marqués de Valdecañas, 2

**Hora:** desde las 20:00 h. hasta las 03:00 h.

**Visitas guiadas:** (duración 30')

La visita incluye la audición en directo de una pieza al piano, con una duración de entre 8 a 10 minutos, interpretada por alumnos del Conservatorio Superior de Música de Málaga y el recorrido por la Sala Denis, donde se puede admirar la pintura de este magnífico artista malagueño del siglo XIX.



### 107. ROTATIVA DIARIO SUR

Diario Sur

**Lugar:** Avenida Doctor Marañón, 48

**Visitas guiadas:** desde las 23:00 h. hasta las 03:00 h. (25 visitantes / duración 45')

Visitas guiadas a la rotativa Diario SUR en horario de producción del periódico.



### 108. YOGA Y RELAJACIÓN EN LA NOCHE EN BLANCO

Área de Juventud

**Lugar:** Centro de Bienestar RUBAYAT. c/ Jonás, 4. Locales 8 y 9

**Hora:** desde las 23:00 h. hasta las 02:00 h.

**Plazas:** 20 visitantes.

Programa Alterna en la Movida (de 16 a 35 años). Previa inscripción en el Área de Juventud (desde el día 10 a las 09:00 h. hasta agotar las plazas)

Los principios de la acción benéfica del yoga son: estiramientos y flexibilidad, fuerza y energía, concentración y relajación. Aprenderemos diferentes posiciones físicas y exploraremos directamente el cuerpo desarrollando nuestra sensibilidad. Trabajaremos también con técnicas de respiración y de meditación para cerrar el taller y la Noche en Blanco con una relajación profunda.

### 109. NOCHE DE COCINA Y REPOSTERÍA

Área de Juventud

**Lugar:** Restaurante Malpica. c/ Huerta de la Madera, 1

**Hora:** desde las 23:00 h. hasta las 02:00 h.

**Plazas:** 20 visitantes.

Programa Alterna en la Movida (de 16 a 35 años). Previa inscripción en el Área de Juventud (desde el día 10 a las 09:00 h. hasta agotar las plazas)

Desarrollaremos los procesos de preelaboración, preparación, presentación y conservación de toda clase de alimentos. Aprenderemos las normas prácticas de seguridad e higiene en la manipulación alimentaria. Elaboraremos las recetas a desarrollar ese día, decoraremos los platos y degustaremos y evaluaremos los platos realizados.





### 110. BAÑO MÁGICO EN EL HAMMAM

#### Área de Juventud

**Lugar:** El Hammam Málaga. c/ Tomás de Cózar, 13

**Hora:** desde las 23:00 h. hasta las 01:00 h.

**Plazas:** 25 visitantes.

Programa Alterna en la Movida (de 18 a 35 años). Previa inscripción en el Área de Juventud (desde el día 10 a las 09:00 h. hasta agotar las plazas)

El Hammam es un baño mixto, en el que conoceremos la cultura mediterránea de la Salut Per Aqua (SPA), y los hábitos saludables. Tras una breve explicación, los participantes podrán acceder a las salas del Hammam para disfrutar de esta actividad. Además, está disponible una sala de relajación con infusiones para quien quiera terminar la noche con un buen té.



### 111. NOCHE DEPORTIVA... EN BLANCO

#### Área de Juventud

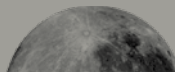
**Lugar:** O2 Wellness Málaga. c/ Plaza de Toros Vieja, 5.

**Hora:** desde las 22:30 h. hasta las 02:00 h.

**Plazas:** 400 visitantes.

Programa Alterna en la Movida (de 16 a 35 años). Previa inscripción en el Área de Juventud (desde el día 10 a las 09:00 h. hasta agotar las plazas)

En esta noche todo es posible. Hoy velada de esparcimiento físico y mental a través de la práctica deportiva y el cuidado personal mediante diversas actividades deportivas y técnicas de relajación y espacios de relax. Te encontrarás con diez circuitos diferentes divididos por colores, en los que realizarás diferentes actividades deportivas, dependiendo de nuestras preferencias. Acabaremos en las termas y duchas masaje.



**ARTE**

**1. MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL (MUPAM). MUPAM EN VIVO**

**Lugar:** Paseo de Reding, 1

**2. FUNDACIÓN PABLO RUIZ PICASSO. MUSEO-CASA NATAL. CONOCE A PICASSO**

**Lugar:** Plaza de la Merced, 15

**3. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÁLAGA. CAC MÁLAGA**

**Lugar:** c/ Alemania, s/n

**4. MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA. MIMMA**

**Lugar:** Muralla Plaza de la Marina s/n

**5. MUSEO PICASSO MÁLAGA**

**Lugar:** Palacio de Buenavista. c/ San Agustín nº 8

**6. MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES**

**Lugar:** Pasillo de Santa Isabel, 10

**7. MUSEO DEL VINO DE MÁLAGA. VISITAS Y CATA CIEGA**

**Lugar:** Plaza de Viñeros, 1

**8. MUSEO DE LA SEMANA SANTA DE MÁLAGA**

**Lugar:** c/ Muro de San Julián, 2

**9. MUSEO DE ARTE FLAMENCO JUAN BREVA**

**Lugar:** c/ Ramón Franquelo, 4

**10. MUSEO DE CIENCIAS DEL COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOTSKA**

**Lugar:** Avenida Juan Sebastián Elcano, 185

**11. ECOMUSEO ASTILLEROS NEREO**

**Lugar:** Astilleros Nereo. Playa de Pedregalejo, 1

**12. EXPOSICIÓN CAMUFLAJES**

**Lugar:** Salas Temporales del Museo del Patrimonio Municipal. (Subida a la Coracha). Paseo de Reding, 1

**13. EXPOSICIÓN ESPACIOS ÍNTIMOS. COLECCIÓN RAMÍREZ NAVARRO**

**Lugar:** Museo del Patrimonio Municipal. (3ª planta). Paseo de Reding, 1

**14. EXPOSICIÓN SONES EVOCADOS. ANA SÁENZ**

**Lugar:** Museo del Patrimonio Municipal. (1ª planta). Paseo de Reding, 1

**15. EXPOSICIÓN MÚSICA NUNCA VISTA. LAURA FRANCO CARRIÓN**

**Lugar:** Museo del Patrimonio Municipal. (1ª planta). Paseo de Reding, 1

**16. EXPOSICIÓN LA COLECCIÓN SERRA. CERÁMICAS DE PICASSO**

**Lugar:** Sala Exposiciones de la Fundación Picasso. Primera planta. Plaza de la Merced, 15

**17. EXPOSICIÓN SALVADOR DALÍ Y LAS REVISTAS**

**Lugar:** Sala Exposiciones de la Fundación Picasso. Plaza de la Merced, 15 y en Planta Baja de la Fundación Picasso en Plaza de la Merced, 13

**18. EXPOSICIÓN MÁLAGA CREA 2010. ARTES VISUALES Y VIDEOCREACIÓN JÓVENES ANDALUCES**

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC Málaga (Espacio Proyectos). c/ Alemania s/n.

**19. EXPOSICIÓN 3 x C = CIRCUSSYS CERAMICUSSUS CALIGOLOSSOZ (ONCE UPON A TIME IN FORT KNOXOZ). JONATHAN MEESE**

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC Málaga. (Espacio 2). c/ Alemania s/n.

**20. EXPOSICIÓN ESPACIOS ÍNTIMOS. COLECCIÓN RAMÍREZ NAVARRO**

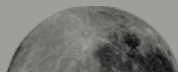
**Lugar:** Sala de Exposiciones del Archivo Municipal. Alameda Principal, 23

**21. EXPOSICIÓN "ÉRASE UNA VEZ... ¡EL HABLA!"**

**Lugar:** Plaza de la Marina

**22. EXPOSICIÓN MUSEO DE MÁLAGA. ESENCIAS. EL ARTE DE LA MADERA. DEL LAZO A LA FIGURACIÓN**

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Museo de Málaga. Palacio Episcopal.



**23. EXPOSICIÓN LUIS ROSALES. DISCÍPULOS DEL AIRE**

Lugar: Sede Centro Andaluz de las Letras. c/ Álamos, 24

**24. EXPOSICIÓN 25 ARTISTAS, 25 POEMAS, 25 AÑOS SIN VICENTE ALEXANDRE. MÁS VISITA A IMPRENTA SUR DEL CENTRO CULTURAL DE LA GENERACIÓN DEL 27**

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro Cultural Provincial. c/ Ollerías

**25. EXPOSICIÓN DESDE LAS VENTANAS**

Lugar: Espacio Emergente. c/ Doctor Pérez Bryan, 3 -2ª

**26. EXPOSICIÓN ÁFRICA: SON DISTINTOS, NO SON DISTINTOS**

Lugar: Sala Italcable. Plaza de la Legión Española s/n

**27. EXPOSICIÓN 2ª BOLSA DE COMPRA DE BELLAS ARTES**

Lugar: Sala de exposiciones Facultad De Bellas Artes. El Ejido. (Entrada por c/del Padre Mondéjar)

**28. EXPOSICIÓN DE LA I MARATÓN DE FOTOGRAFÍA DE LA NOCHE EN BLANCO**

Lugar: Sala de Exposiciones Grupo Fotográfico Aula 7-Liceo. Plaza del Carbón, 3 2ª Planta

**29. EXPOSICIÓN JOSÉ Y MANUEL GALATAYUD. FOTOGRAFÍAS DEL PROTECTORADO ESPAÑOL DE MARRUECOS**

Lugar: c/ Compañía, 2

**30. EXPOSICIÓN PROJECT ROOMS**

Lugar: c/ Marqués de Larios, 2

**31. EXPOSICIÓN EL PERÍMETRO DE MI CARNE. EUGENIA ESTEBAN**

Lugar: Hotel Molina Lario. c/ Molina Lario 20-22

**32. EXPOSICIÓN MÁGICO EVENTEO (ES) CULTURAL. MIRA CON TUS MANOS.**

Lugar: Col. Of. Graduados Sociales de Málaga y Melilla. c/ Compañía nº 17-19, Bajo.

**33. EXPOSICIÓN EL COLOR DE UNA VIDA. GONZALO JUANES**

Lugar: Forum Fnac Málaga Plaza. C.C. Málaga Plaza

**34. EXPOSICIÓN DE UN MUNDO A OTRO**

**CARMEN ARBUÉS MIRÓ Y EL FOTÓGRAFO FRANÇOIS POIRIER**

Lugar: Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga. Avda. Cervantes s/n

**35. GALERÍA ALFREDO VIÑAS. EXPOSICIÓN RAJA. JESÚS ZURITA**

Lugar: c/ José Denis Belgrano, 19- 1º

**36. GALERÍA ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA. ESCRIBID A PAPA NOEL Y PEDID LIBERTAD. RIIKO SAKKINEN**

Lugar: Parque Empresarial Santa Bárbara. c/ Fidiás, 48-50

**37. GALERÍA BENEDITO. JOSÉ BASTO**

Lugar: c/ Niño de Guevara, 2

**38. GALERÍA CARTEL FINE ART. ALQUIMIA VEGETAL. FRANCHU MEDIALDEA Y RECITAL LÍRICO DEL TENOR FRANCISCO ARBOS JUNTO A LA PIANISTA SILIANA ZDRAKOVA**

Lugar: c/Cortina del Muelle, 5

**39. APRESSARTE Y GALERÍA HENARTE. EXPOSICIÓN Y PERFORMANCE PIENSA**

Lugar: c/ Comandante Benítez, 7

**40. GALERÍA ISABEL HURLEY. PERSPECTIVAS DE DIBUJO ACTUAL DEL LÁPIZ SOBRE PAPEL AL DIBUJO EXPANDIDO**

Lugar: Paseo Reding, 39

**41. GALERÍA JAVIER MARÍN. "VIRGEN DEL ARTE". IRENE ANDESSNER**

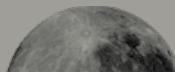
Lugar: Duquesa de Parcent, 12

**42. TALLER - GALERÍA GRAVURA. FRAGMENTOS DE ARTE TAKE AWAY**

Lugar: Pje. de Nuestra Sra. de los Dolores de San Juan, nº 3, 1ª y 2ª planta. (junto iglesia de c/ San Juan)

**43. ASOCIACIÓN FOTGRÁFICA "PROCESOS CRUZADOS". FOTO GLUP**

Lugar: Pje. de Nuestra Sra. de los Dolores de San Juan, nº 3, 1ª y 2ª planta. (junto iglesia de c/ San Juan)



ARTE EN LA CALLE

**44. LES BONNES EN LA CELDA BLANCA. COMPAÑÍA BAJOTIERRA**

Lugar: c/ Granada (esquina c/ Méndez Núñez)

**45. EL RÍO QUE NOS LLEVA... CALLE ABAJO... LUZINTERRUPTUS**

Lugar: c/ Larios y Plaza de la Constitución

**46. EL MURO DE LAS EMOCIONES. CARLOS CANAL**

Lugar: Plaza de las Cofradías

**47. ARTE URBANO. PUBLICITA TU ARTE**

Lugar: Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.

**48. LAS FUENTES SE ILUMINAN...**

Lugar: La Fuente de las Tres Gracias (Plaza del General Torrijos). Fuente de Génova (Plaza de la Constitución), El Baño de Diana y Acteón I (Calle de Granados y Plaza de Uncibay)

**49. LOS SECRETOS DEL VACÍO. JOSÉ LUIS REPULLO**

Lugar: Plaza del Siglo

**50. ¡Y A VOLÁ...!. INSTALACIÓN URBANA PARTICIPATIVA**

Lugar: c/ Alcalde Pedro Luis Alonso

**51. PERFORMANCE EXCEDENTES**

Lugar: c/ Juan Luis Peralta

**52. PINTURA DE BELLAS ARTES - GRAFFITI URBANO**

Lugar: c/ Guillén Sotelo

**53. YO**

Lugar: Avda. Cervantes (frente al Banco de España)

**54. MUJER BOLSA**

Lugar: Plaza de la Merced

**55. ESCENOGRAFÍAS DE BELLAS ARTES**

Lugar: Plaza de la Merced

**56. TRASNOCHANDO. ARTE PÚBLICO**

Lugar: Plaza de la Merced

**57. SUJETO ENCONTRADO. INTERVENCIÓN URBANA**

Lugar: Plaza de la Merced (antiguo Cine Astoria)

**58. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA ESCRIBAN A PAPA NOEL Y PIDAN LIBERTAD. RIIKO SAKKINEN**

Lugar: Galería Arte Contemporáneo GACMA. Parque Empresarial Santa Bárbara. c/ Fídiás, 48-50

**59. GRAFFITI EN LA CIUDAD**

Lugar: c/ La Bolsa

**60. RECITAL DE POESÍA LA NOCHE EN NEGRO. COORDINACIÓN FRANCISCO CUMPIÁN**

**PERFORMANCE POP. PABLO BENÉITEZ Y SERGIO MORENO**

Lugar: Paseo del Parque. Los Paragüitas

**61. TALLERES ARTÍSTICOS**

Lugar: Re-Crea S.C.A. c/ Juan del Encina, 12

**62. OCTOPUS'S GARDEN 3D**

Lugar: Avda. Rosaleda, 21 Local 1 (junto policía local)

ARTES VISUALES

**3. VIDEOCREACIONES MALAGACREA**

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga CAC Málaga

**64. LA NOCHE EN CORTO**

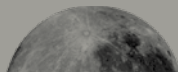
Lugar: c/ Alcazabilla

**65. ALTERNA CON EL CINE**

Lugar: Yelmo Cines Vialia-Málaga

**66. PROYECTO DIN A 4**

Lugar: Sala Moreno Villa. c/ Ramos Marín s/n



**67. MUESTRA AUDIOVISUAL. GALERÍA CENTRAL**

**Lugar:** Galería Central. Facultad de Ciencias de la Comunicación y Escuela de Turismo de la Universidad de Málaga. c/ León Tolstoi s/n.

**68. AUDIOVISUALES DE BELLAS ARTES**

**Lugar:** Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Málaga. Paseo del Parque

**69. AUDIOVISUALES EN EL ROOM**

**Lugar:** c/ Marqués de Larios, 2

**70. II MARATÓN FOTOGRÁFICO LA NOCHE EN BLANCO**

**Lugar y fecha de inscripción:** Liceo de Málaga. Pza. del Carbón nº 3, 2º - 15 de mayo de 19:00 h. a 21:00 h.

**71. VIDEOPROYECCIONES EN LA PLAZA DE SAN JUAN**

**Lugar:** Plaza de San Juan

**72. 50 ANIVERSARIO DOLCE VITA. PUBLICITA TU CINE**

**Lugar:** Galería Central y Pasillos del Aula Magna de Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.

**73. CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA. PUBLICITA TUS CREACIONES FOTOGRÁFICAS**

**Lugar:** Galería Central, Espaciu y La Caja Blanca

**ARTES ESCÉNICAS**

**74. JAVIER COLIS Y LAS MALAS LENGUAS**

**Lugar:** Teatro Echegaray. c/ Echegaray, 6

**75. PATA TEATRO Y LA FAMILIA: UN ENCUENTRO MUY ESPECIAL EN EL CÁNOVAS**

**Lugar:** Teatro Cánovas. Plaza de El Ejido, 5

**76. DANZANDO EN LA NOCHE**

**Lugar:** Sala Gades. Plaza Fray Alonso de Santo Tomás

**77. CHICAGO. PUBLICITA TU BAILE**

**Lugar:** Patio interior de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.

**78. TEATRO MUSICAL "EL REY LEÓN"**

**Lugar:** Colegio San Estanislao de Kostka (Avenida Juan Sebastián Elcano 185)

**79. AGUA. INTERPRETACIÓN, DANZA Y CANTO**

**Lugar:** Hotel Room Mate Larios. c/ Marqués de Larios, 2

**MÚSICA**

**80. CONCIERTO TAXI**

**Lugar:** Recinto Eduardo Ocón

**81. CONCIERTO LORI MEYERS**

**Lugar:** c/ Guillén Sotelo (junto a los Jardines de Pedro Luis Alonso)

**82. FLAMING DOLLS EN LA PLAZA DE LAS FLORES**

**Lugar:** Plaza de las Flores

**83. THE TRAGIC COMPANY EN EL PUENTE DE LOS ALEMANES**

**Lugar:** Puente de los Alemanes

**84. CONCIERTO LIM BOH YUN. EL PIANO ROMÁNTICO**

**Lugar:** Patio de los Naranjos. Catedral de Málaga

**85. CONCIERTO DE PIANO. JUAN PABLO GAMARRO. HOMENAJE A SINATRA**

**Lugar:** Plaza de la Constitución

**86. GAULA**

**Lugar:** Patio interior de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.

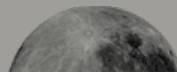
**87. SÓTANO 11**

**Lugar:** Patio interior de la Facultad de Ciencias de la Comunicación. c/ León Tolstoi s/n.

**88. POESÍA Y MÚSICA**

**Lugar:** Galería Central de la Facultad de Ciencias de la Comunicación





**89. EGYPT FOLK ENSEMBLE. SONIDOS DEL NILO**

Lugar: Castillo de Gibralfaro

**90. ENIGMAS Y MISTERIOS DE LA MÚSICA**

Lugar: Sala Muralla del MIMMA. Muralla Plaza de la Marina s/n

**91. CONCIERTO LITO BLUES BAND**

Lugar: Centro Cultural Provincial. c/ Ollerías

**92. CONCIERTO ALHANDAL. PRESENTACIÓN RAÍCES**

Lugar: Fórum Fnac Málaga Plaza. C.C. Málaga Plaza

**93. CONCIERTO DEL TENOR FRANCISCO HIJANO, LA CORAL P. MANUEL DE TERRY Y LA AGRUPACIÓN MUSICAL CORTIJO DE LA DUQUESA**

Lugar: Capilla del Colegio San Estanislao de Kostka (Avenida Juan Sebastián Elcano 185)

**94. BRINDIS MUSICAL EN EL MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL**

Lugar: Museo del Vidrio y Cristal. Plaza Santísimo Cristo de la Sangre (antigua calle Gaona)

**95. CONCIERTO DE LA CORAL ARSIS ENSEMBLE**

Lugar: Plaza de Viñeros, 1

**96. DJ'S & ACTUACIÓN**

Lugar: Hotel Room Mate Larios. c/ Marqués de Larios 2.

**97. DÚO CÉSAR JIMÉNEZ (VIOLONCHELO) Y JUAN ANTONIO HIGUERO (PIANO) EN EL MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL**

Lugar: Museo del Patrimonio Municipal. Paseo de Reding, 1

**98. CUARTETO ALBORÁN Y OBOE EN EL PALACIO EPISCOPAL**

Lugar: Palacio Episcopal. Plaza del Obispo s/n.

**99. ORQUESTA MÁLAGA ENSEMBLE EN EL MUSEO DE SEMANA SANTA**

Lugar: Museo de la Semana Santa de Málaga. c/ Muro de San Julián, 2.

**100. AUSTRI MUSICI EN EL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL**

Lugar: Archivo Histórico Municipal. Alameda Principal, 23

**101. ARTURO SERRA ENSEMBLE EN EL CAC MÁLAGA**

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga CAC Málaga c/ Alemania , s/n

**VISITAS EXTRAORDINARIAS**

**102. ALCAZABA "LA VISITA DE LOS SENTIDOS"**

Lugar: c/ Alcazabilla s/n

**103. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL "UN ARCHIVO DESPIERTO"**

Lugar: Alameda Principal, 23

**104. RUTA NOCTURNA ASCENSIÓN A SAN ANTÓN**

Lugar: Monte de San Antón

**105. ART NATURA MÁLAGA**

Lugar: Art Natura Málaga, Av. Sor Teresa Prat, 15 (antigua Tabacalera) línea 16 de la EMT

**106. SALA MARÍA CRISTINA**

Lugar: Marqués de Valdecañas, 2

**107. ROTATIVA DIARIO SUR**

Lugar: Avenida Doctor Marañón, 48

**108. YOGA Y RELAJACIÓN EN LA NOCHE EN BLANCO**

Lugar: Centro de Bienestar RUBAYAT. c/ Jonás, 4. Locales 8 y 9

**109. NOCHE DE COCINA Y REPOSTERÍA**

Lugar: Restaurante Malpica. c/ Huerta de la Madera, 1

**110. BAÑO MÁGICO EN EL HAMMAM**

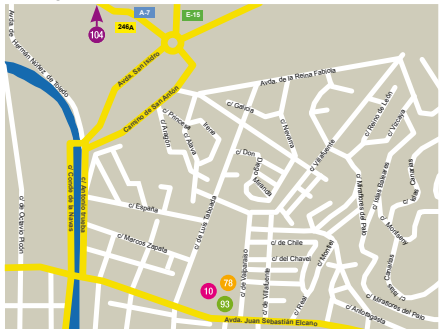
Lugar: El Hammam Málaga. c/ Tomás de Cózar, 13

Hora: desde las 23:00 h. hasta las 01:00 h.

**111. NOCHE DEPORTIVA... EN BLANCO**

Lugar: O2 Wellness Málaga. c/ Plaza de Toros Vieja, 5.

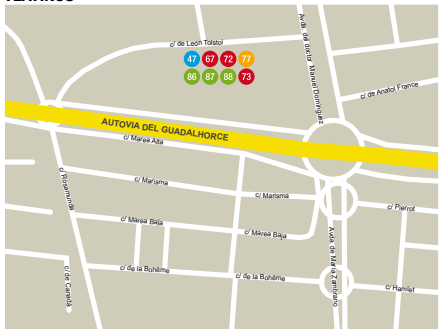
## EL PALO



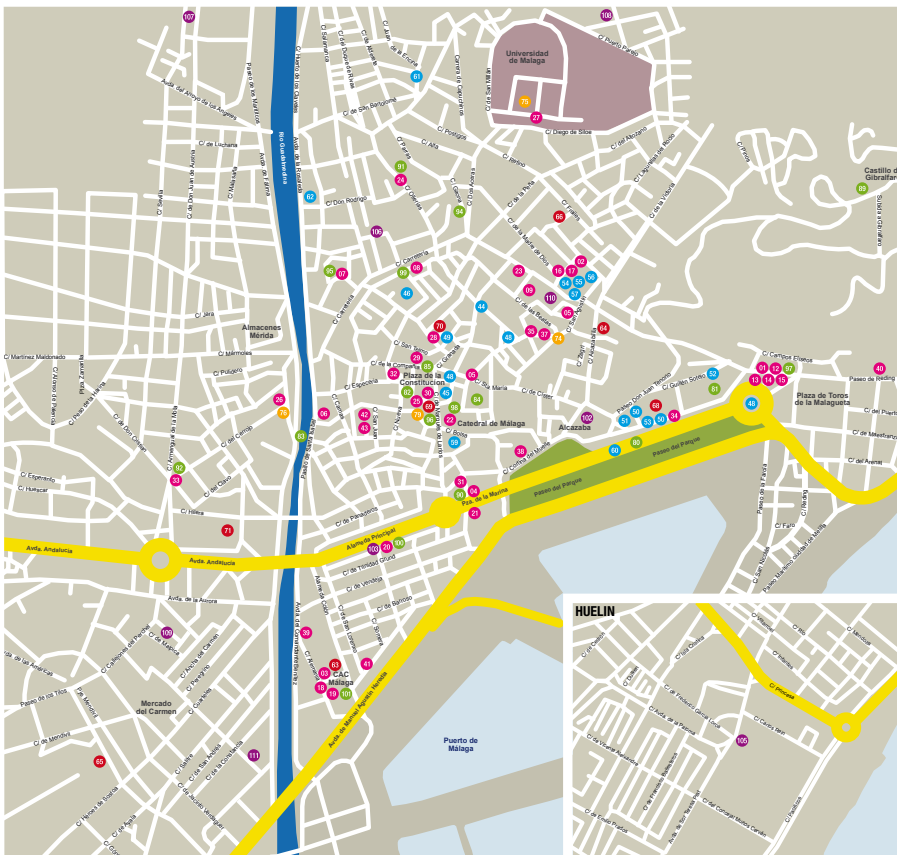
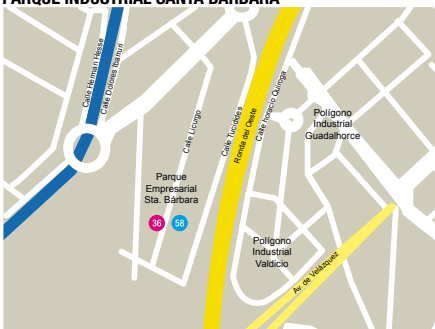
## PEDREGALEJO

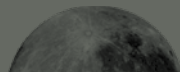


## TEATINOS



## PARQUE INDUSTRIAL SANTA BÁRBARA





**ORGANIZA:**

Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga

**ÁREAS DEL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA QUE COLABORAN EN LA ORGANIZACIÓN DE LA NOCHE EN BLANCO:**

Área de Comunicación

Área de Juventud

Área de Medio Ambiente

Área de Gobierno de Seguridad

Área de Gobierno de Sostenibilidad y Servicios

Área de Gobierno Movilidad y Ordenación

Área de Urbanismo

Área de Comercio y Vía Pública

**PATROCINADORES:**

Gas Natural

Unicaja

**INSTITUCIONES PARTICIPANTES:**

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Delegación de Cultura de la Diputación de Málaga

Universidad de Málaga

**MEDIOS COLABORADORES:**

Diario Sur

SER-40 Principales

40 Tv

**COLABORAN:**

EMASA

EMT

**LA NOCHE EN BLANCO ES POSIBLE GRACIAS A:**

Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Málaga

Agrupación Musical Cortijo de la Duquesa

Alcazaba

Alhandal

Alianza Francesa

Apressarte

Archivo Histórico Municipal

Área de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga

Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga

Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Málaga

Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga

Art Natura Málaga

Arturo Serra Ensemble

Asociación Fotográfica Procesos Cruzados

Astilleros Nereo

Ateneo de Málaga

Austri Musicí

Carlos Canal

Casa Árabe

Centro Andaluz de las Letras

Centro Cultural Provincial

Centro de Arte Contemporáneo de Málaga CAC Málaga

Centro de Bienestar RUBAYAT

César Jiménez

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga

Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga

Colegio San Estanislao de Kostka

Compañía BAJOTIERRA  
 Concerto Málaga  
 Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
 Conservatorio Superior de Danza de Málaga  
 Coral Arsis Ensemble  
 Coral P. Manuel de Ferry  
 Cuarteto Alborán  
 Diario Sur  
 Ecomuseo Astilleros Nereo  
 Egypt Folk Ensemble  
 El Hammam Málaga  
 Escuela de Arte San Telmo de Málaga  
 Escuela de Arte Dramático  
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Málaga  
 Espacio Emergente  
 Espaciu  
 Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga  
 Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga  
 Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga  
 Festival de Málaga. Cine Español  
 Flaming Dolls  
 Fnac Málaga Plaza  
 Francisco Cumpián  
 Francisco Hijano  
 Fundación Escultor Berrocal  
 Fundación GACMA  
 Fundación la Caixa  
 Fundación Málaga

Fundación Pablo Ruiz Picasso. Museo-Casa Natal.  
 Fundación Unicaja  
 Galería Alfredo Viñas  
 Galería Arte Contemporáneo GACMA  
 Galería Benedito  
 Galería Cartel Fine Art  
 Galería Central. Facultad de Ciencias de la Comunicación  
 Galería Henarte  
 Galería Isabel Hurley  
 Galería Javier Marín  
 Gaula  
 Grupo Fotográfico Aula 7  
 Hotel AC Málaga Palacio  
 Hotel Room Mate Larios  
 Hotel Molina Lario  
 José Luis Repullo  
 Juan Antonio Higuero  
 La Caja Blanca  
 La madre de los Beatles  
 Liceo de Málaga  
 Los Paragüitas  
 Luzinterruptus  
 Málaga Ensemble  
 Málaga On  
 Museo de Artes y Costumbres Populares  
 Museo de la Semana Santa de Málaga  
 Museo de Málaga  
 Museo de Ciencias Colegio San Estanislao de Kotska  
 Museo del Patrimonio Municipal MUPAM

Museo del Vidrio y Cristal  
Museo del Vino de Málaga  
Museo de Arte Flamenco Juan Brea  
Museo Interactivo de la Música MIMMA  
Museo Picasso Málaga  
O2 Wellness Málaga  
ONCE  
Orquesta Filarmónica de Málaga  
Pablo Benítez  
Palacio Episcopal  
Peña Juan Brea  
Proyecto Lunar.  
Re-Crea S.C.A  
Restaurante Mariano  
Restaurante Malpica  
RTVE  
Sala Gades  
Sala Italcable  
Sala María Cristina  
Sergio Moreno  
Sótano 11  
Taller-Galería Gravura  
Taxi  
Teatro Cánovas  
Teatro Echegaray  
The Tragic Company  
Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Cultura  
Yelmo Cines Vialia-Málaga

Esta programación está sujeta a modificaciones de última hora que serán comunicadas.

# málaga2016.

candidata a capital europea de la cultura

Organiza:



Ayuntamiento de Málaga

Patrocinadores:



Instituciones participantes:



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA



málaga.es diputación  
de cultura



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

Medios colaboradores:



**SUR**



Colaboran:



Empresa Municipal de Transportes



universitario



Empresa Municipal  
Aguas de Málaga, S.A.